

编者按

财政部和国家税务总局近日联合发布《关于实施煤炭资源税改革的通知》(以下简称《通知》),自2014年12月1日起,在全国范围内实施煤炭资源税从价计征改革,煤炭资源税率幅度为2%~10%。同时,在全国范围统一将煤炭、原油、天然气矿产资源补偿费率降为零,停止针对煤炭、原油、

天然气征收价格调节基金,而原油、天然气资源税率则由5%提至6%。
《通知》明确,本轮资源税改革的目的在于,促进资源节约集约利用和环境保护,推动转变经济发展方式,规范资源税费制度。那么,“清费立税”有哪些好处?征收方式有怎样的改变?本期应知进行解读。

税改为何现在推出?

近两年来,煤炭行业呈现整体下行趋势,处于历史性低谷期,全国煤炭市场供大于求矛盾突出,价格持续走低,当前煤炭企业亏损面超过70%。这种情况下,煤炭企业成本控制的空间较为有限,同时煤炭企业向下游转嫁成本的能力也有限,最终转嫁到终端消费品导致价格上涨的可能性不大。

税改后,资源税率对于个别企业可能有所上升,但由于企业的收费清零,几乎所有的煤炭企业都会减轻负担,这对当前日子不太好过的煤炭企业无疑是重大利好。

另外,“清费”为税改减少了阻力。

山西、陕西、内蒙古等地方政府去年以来相继出台多项“清费”政策,为所在地煤企减负。今年9月29日,国务院常务会议提出,决定实施煤炭资源税改革,推进清费立税,减轻企业负担。

从长远来看,煤炭资源税从价计征的改革是符合煤炭价格市场化改革大方向的,有助于理顺煤炭价格形成机制,促进资源合理利用,对抑制无效需求、优化产业结构均有正面意义。

业内研究人士普遍认为,现在煤炭价格经过近两年的大幅下跌,迎来了从价计征改革的重要时机,现在推出压力要小很多。

“清费立税”有哪些好处?

一是有利于企业明确税费负担,有利于能源行业发展。本轮资源税改革明确提出清费立税,就是要将资源税规范化、公开化、透明化,同时取消各种不规范收费。对企业而言,对于要缴纳的税费将会有更准确的预期,能够更好地判断企业投资的成本和效益,有利于能源生产活动的开展。

二是有利于促进资源合理开发利用。本轮税改有一个标志性的变化,就是从从量计征开始全面向从价计征转变。从量计征易造成“采富弃贫”等问题,不利于资源可持续性开发。此外,在《关于调整原油、天然气资源税有关政策的通知》中,对稠油、非常规油气、深海油气等一些资源禀赋不是太好,以及一些

难开采的油气资源给予了一定税率优惠,这是对此类资源开发的一种鼓励,可推动资源整体有效开发利用。

三是为进一步完善资源产品价格形成机制奠定了良好基础。目前,一些能源产品价格较低,既有资源禀赋差异等方面的原因,也与其没有完全承担对环境破坏带来的成本有关,即现有的税收体系在资源环境补偿方面的制度设计还有进一步完善的空间。本轮资源税改,通过税收体系的完善,大大强化了资源税与价格的联动性,以此来体现不可再生资源内部的稀缺性,以及生产过程中的外部因素,进一步完善资源价格形成机制,促使企业更有效开发资源、节约资源,保护生态环境。

煤炭资源税改革带来了什么?



计征为何由“从量”转“从价”?

按照《通知》规定,清费立税后,煤炭资源税实行从价定率计征。应纳税额的计算公式如下:应纳税额=应税煤炭销售额×适用税率。

从上世纪80年代起,我国开始对自然资源征收资源税,征收模式都是从量定额计征:应纳税额=应税资源产品销售额×规定的单位税额。实行从量计征不管市场上煤炭的价格如何变化,企业所缴的税额基本不变。当煤炭产品价格上涨时,政府获得的税收并没有增加;反之,当煤炭产品价格下行时,企业的税负也不会减轻。

1994年的分税制改革,对资源税政策进行了较大调整,但依旧保持了原来的从量计征方式。在资源产品价格长期管制、价格波动不大的情况下,从量计征有其合理性和相对稳定性。

近十多年来,资源产品价格出现明显的单向上趋势,采用从量计征的方法,很难使资源税随着资源产品价格和资源企业收益的增长而增加,从而丧失了“促进资源合理开发”的税收调节意义,难以发挥促进资源节约和环境保护的作用。

2010年以来,新一轮资源税改革启动。2010年6月1日,新疆率先进行了原油、天然气的资源税改革试点,对油气以销售额为计税依据,从价计征资源税。同年12月,这项改革推广到西部12个省区。2011年11月,油气从价计征资源税的改革推广到全国。

相对油气资源,煤炭资源税从价计征的改革涉及面更广,影响更大,改革也更复杂。因此,煤炭资源税改革并未随油气资源税改革同时推出,而是被搁置了下来。

煤炭资源税改革阻力在哪?

煤炭资源税改革之所以一直遭遇阻力,主要是人们担心煤炭从价计征税率改革将显著增加煤炭产品税负。此前,煤炭企业需缴纳包括价格调节基金在内的一些收费基金,存在费重税轻、税费结构不合理、重复征收等问题。中国煤炭工业协会估算,煤炭企业各种税费的负担占销售收入21.03%,各种行政性收费负担占14.01%,合计35.04%。

理顺煤炭领域繁杂且沉重的税费和基金,正费清税、提税减费一直是煤炭资源税改革的一大重点及难点。本轮煤炭资源税改革按照清费立税、减轻煤炭企

业税费负担的原则,将清除不符合法律的税费和基金。

《关于全面清理涉及煤炭原油天然气收费基金有关问题的通知》还专门指出,取消山西省的煤炭可持续发展基金,青海省的原生矿产品生态补偿费,以及新疆维吾尔自治区的煤炭资源地方经济发展费。此外,还对不同煤矿采取区别对待的原则。如,对衰竭期煤矿开采的煤炭,资源税减征30%。

但是,专家也指出,由于这些费和基金占一些煤炭大省财政收入的比重过大,要想真正清理并非易事。

他山之石

国外如何征收矿业税费?

各国征收的矿业税费主要有所得税、财产税、权利金、矿业权(指探矿权和采矿权)使用费、环境补贴、资源暴利税等。

所得税:是以收入减去成本再扣除允许抵扣的部分费用作为税基,乘以所得税率得到的。所有盈利企业都必须缴纳。

财产税:是世界许多国家税制中的辅助税种,列入地方税,税基为财产评估价值,一般有3种方式:售价比较法、收入法及成本法。

权利金:是矿业特有的税种,开采人向资源所有人支付一定费用,以获得开采其不可再生资源的权利。征收方式主要有:按产量或销售量计算,或者按所开采的矿产储量计算。征收率各不相同,一般由政府设定统一标准。

矿业权使用费:是企业按年度、面积向国家缴纳的矿业出让金。若矿产地为国家出资勘探形成,则还需要额外补偿国家投资的勘探费用。各矿业发达国家普遍采用此法。

环境补贴:在美国等国实行,是针对某些矿山征收的税种,用于补贴开采矿产对当地环境带来的外部成本,一般针对规模较大或环境破坏比较严重的矿山。某些地区还针对水资源或其他环境资源征收专门税种。

资源暴利税:目前仅在澳大利亚等少数国家推行。若资源价格大幅上升,可能会使矿业企业获得远高于其他行业的超额利润。这部分利润主要是由于资源本身稀缺性所导致,而非企业自身管理或运营出色所得。因此,国家作为资源所有者,通过征收分享这部分超额利润。

责编:张春燕 中国环境报

开卷 Book

E-mail: kaijuanbook@126.com

满卷书香

山居生活的野性之美



作者:朱天衣
出版社:中信出版社
出版时间:2014年3月

◆河东

央视曾热播过一部电视剧《原乡》,讲述了台湾老兵的乡愁乡恋,作品展现了上世纪80年代宝岛台湾美丽的田园风光。无独有偶,台湾女作家朱天衣在其出版的散文集《来世今生:台湾山居生活札记》中,也描绘了一幅生动的岛屿生活画卷,让人领略到扑面而来的绿色与温情。

朱天衣是台湾知名小说家朱西宁、翻译家刘慕涛夫妇的女儿。一家人都颇具文人气息,朱天衣和姐姐朱天文、朱天心在文坛上有“朱家三姐妹”的美誉。

从小,朱天衣就对山水、动物表现出独有的好感。为此,她长期担任动物保护、山林溪流保育协会义工。

在《来世今生:台湾山居生活札记》这本书中,她将绿色生活融

入到美丽的乡愁之中。本书主要讲述的是朱天衣在台湾乡下忽远忽近的生活记忆,眷村里的台风与童年,文学世家的烟火气和大锅饭。与原住民比邻而居,与救养的猫狗同生共息,这是朱天衣成长的港湾,也是静仁在来世今生的交界处,一座浓缩大国与小家记忆的恋鸟岛屿。

朱天衣是现代版的女“陶渊明”,在台湾乡下,她细细品味着世外桃源一样的生活。这里有各色香草瓜果,参天古树和淙淙溪流;有淘气顽皮的猫狗鸡鹅、虫鱼鸟兽。它们杂居一起,每日鸡飞狗跳,好不热闹。

一般而言,男性作家注重从宏大叙事着手,以时代的沧桑反思生态环境的变迁。然而女性作家,尤其像朱天衣这样从书香门第里走出来的作家,在观察自然、反思生态时,更乐意从微观的角度展开,并且从自身的生活经历出发,尽可能地将对自然情怀、生态理念与现实的柴米油盐融为一体,用感性且富有温度的文字呈现出细腻生态观。

隐居山野,自然没有城市中的便捷生活,也远离了灯红和酒绿。然而在朱天衣看来,正是得益于无拘无束的山居生活,生命的本真状态才得以完整呈现。

的确,早在远古时代,人类的祖先就生活在山野之中。相当多的知识,都来源于人和自然长期相处不断实践后总结、归纳而来。说自然是人类的老师也并不为过。但当人类从山林走向都市之后,不仅丧失了野外生存的能力,更为严重的是,远离了自然的人类,其精神世界被无尽的物欲所占领了。

在朱天衣看来,回到山野就是回到真正的家园。台湾和内地一样,整个社会正在历经现代化、工业化的时代转型。绿意盎然的山野正在被高楼大厦和现代气息所侵蚀。

工业化给自然带来的破坏,朱天衣表示出极大的愤懑。在本书的序言中,她旗帜鲜明地表达了自己的立场。为此,她还和其他环保人士共同提出了抗议。

由于特殊的地理位置,台湾经常出现台风天气。生活在这座岛上的人,对台风都有自己的感受。朱天文在《台风天》一文中写道:“纵贯金台湾的中央山脉,是抵御台风的利器。总能将强台化小,轻台化无……台湾能有这中央山脉作屏障,真是天佑呀!”

在她的记忆里,每当台风来袭,就是孩子们兴奋的时候。为了应对台风,大人们会采购大量的食物,孩子们就能一饱口福。在泡面并不普遍的年月,一包泡面相当于3碗阳春面的价格,平时大人舍不得买,而在这样的天气里,孩子们能欢欢喜喜地吃。台风来袭之时,尤其在夜晚,孩子们还点上蜡烛,快乐地做起游戏来。

此外,朱天衣还流露出对植物的真挚情感。她在《四季桂》一文中,记叙了自家门口的桂花树。人们常说八月桂花香,但是她家门口的桂花树,一年四季都开花,并且始终散发着淡淡的幽香。因为这样,家人便把这棵树取名为“四季桂”。而桂花树不仅是树,更寄托了家人浓浓的乡愁。

山居生活可以让人思想变得宁静而深邃,能够有时间思考人与自然如何相处。人类总是自以为是,认为自己是地球上富有智慧的高等生物。恰恰是这种惯性思维,使得人类正在远离丰富可爱的

大自然。在山居生活中,朱天衣发现了很多不及动物的例子。比如狗对主人的忠诚、猫对万物的敏感、蜘蛛在织网时的宏观把握能力、鸟对气候变化的先知先觉等。作为一位热爱动物的作家,她总是义不容辞地收养流浪的猫狗。最多时,她一口气收养了30只狗。在山野居住时,她共收养了20只猫。和这么多小猫小狗共同生活,反映了她内心的温度和对生命的热爱。

朱天文的山居生活丰富多彩,一本书显然不能全然囊括所有的温情和乐趣。但是对自然的敬意,对动植物的喜爱,都化为她笔下细腻深沉的文字。

读罢本书,笔者不由忆起少年时代在农村的山野生活。那时乡下的河水清且甘甜,可以直接下肚,野花野果和小动物随处可见,绿色把整个村庄罩得严严实实。而如今的村庄早已和工业生产接轨,曾经大自然中那种蓬勃的野性,已渐行渐远。



读书思语

在薰衣草中涤荡尘怀

◆张春燕

一把椅子,一缕时光,一颗摆脱焦灼的心,彼得·梅尔就如此把安顿驻扎在普罗旺斯的庄园之中。

“穿袜子这件事对我们来说,已经成为了遥远的回忆。手表躺在抽屉里也很久了,我发觉,凭着庭院中树影的位置,大致可以估算出时间。但至于今日何日,我就不大记得了,反正也不重要。我感觉自己快要变成安分守己、无欲无求的院中蔬菜了。”在彼得·梅尔所著的《永远的普罗旺斯》,生活如此安逸简单。

跳跃在书中的文字无拘无束,只有温馨和宁静的情绪来自山野。翻动着书页,可以听见普罗旺斯的鸟啼,看见阳光下的蔚蓝色海岸,古老的城池遗迹,芬芳的薰衣草湖水般的波纹,在晨雾之中跌宕起伏。当然,风光极美的地方并非那么纯粹,这里也有贪心的小偷、不讲信用的朋友、喜欢做不速之客的邻居……其实,它依然跟你我生活的空间一样,只是有那么一丁点散漫,不经意间就忘记都市中日复一日的快节奏,开始秉持自己动手丰衣足食的生活态度,过一种无限接近自然的生活。

于是,人在自然的关注之中,自然在风的关注之中,风来自普罗旺斯,来自天堂。风锁住了时间,还消消细流般注入当下人们心灵的荒漠,普罗旺斯在梅尔的笔下越发被描绘得毫发毕现了。

梅尔用轻松幽默的语调告诫我们,生活应当是诗意而神圣的。何谓深邃纯净无杂质?有时梅尔的笔触比蒙田的随笔,纪伯伦的先知,更使人感悟,他的字里行间洋溢着一种信念,相信人的天性纯洁,人可以返璞归真,达到完美境界,坚信只有在简朴的生活中才能感觉上帝的存在,投身自然之中才能寻找自我。

作为一个都市人,梅尔曾是英国一家大公司的高级主管,因厌倦了写字楼的繁忙与浮华,携妻及爱犬告别了雾气迷蒙的伦敦,隐居到了法国南部的普罗旺斯。正如他自己在书中所说:重返伦敦,感觉很奇妙,我仿佛置身异国他乡,有些格格不入。或许这就是伦敦,日子在灰蒙蒙的细雨中一天天过去,行人弓背缩走在没完没了的雨丝里。我开始想念普罗旺斯的阳光、狂野和一望无际的天空,也意识到自己再也不会回归都市生活。

在普罗旺斯,阳光明媚、天色蔚蓝,梅尔



作者:[英]彼得·梅尔
出版社:南海出版社
出版时间:2014年7月

购置了一座古宅,勤学法文,向过去的一切说再见,悠闲自得地生活,并开始了他的写作生涯。《普罗旺斯的一年》、《永远的普罗旺斯》、《重返普罗旺斯》,他的每本与普罗旺斯有关的书在《纽约时报》的畅销书排行榜上都久居不下。

中国也有隐士归隐田园,如陶渊明之“采菊东篱下,悠然见南山”。细细想来,陶渊明和梅尔的举动也有不同。陶渊明的境界,在于历经世俗不解人心复杂之后的自我归隐,是心灵的出世。诗酒田园与大雁齐飞,抚慰的是看破红尘的心境。梅尔则是暂时的“归隐”,他带着一颗求索与好奇的心,暂居在阳光斑驳的普罗旺斯,以寻求大自然所蕴藏的宝藏与灵魂的超脱。

鱼与熊掌不可兼得。放弃都市的忙碌生活,意味着“舍弃”与“节制”。从毕达哥拉斯学派的理论角度来说,这并非单纯的自制、节俭,而是心灵的净化,使得那些无关紧要的东西自动脱离了视野。因这一切都是发自内心的,自然而然的。一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐。因此“乐”非彼“乐”,这世上并非只有那么几种快乐。

快乐,建立在内心。心中有普罗旺斯,便一身纯粹,涤荡尘怀。