

编者按

我国已进入全面建成小康社会的决定性阶段,也处于城镇化深入发展的关键时期。《关于加快推进生态文明建设的意见》明确提出,大力推进绿色城镇化,要求根据资源环境承载能力,构建科学合理的城镇化宏观布局;尊重自然格局,依托现有山水

脉络、气象条件等,合理布局城镇各类空间;加强城乡规划“三区四线”管理等。《意见》为我国城镇化指明了发展方向。那么,我国城镇化存在哪些问题?如何才能实现向绿色转型?本期应知进行解读。

城镇化建设取得哪些成就?

改革开放以来,伴随着工业化进程加速,我国城镇化经历了一个起点低、速度快的发展过程。1978~2013年,城镇常住人口从1.7亿人增加到7.3亿人,城镇化率从17.9%提升到53.7%,年均提高1.02个百分点;城市数量从193个增加到658个,建制镇数量从2173个增加到20113个。

济合作与竞争的主要平台。城市水、电、路、气、信息网络等基础设施显著改善,教育、医疗、文化体育、社会保障等公共服务水平明显提高,人均住宅、公园绿地面积大幅增加。城镇化的快速推进,吸纳了大量农村劳动力转移就业,提高了城乡生产要素配置效率,推动了国民经济持续快速发展,带来了社会结构深刻变革,促进了城乡居民生活水平全面提升,取得的成就举世瞩目。

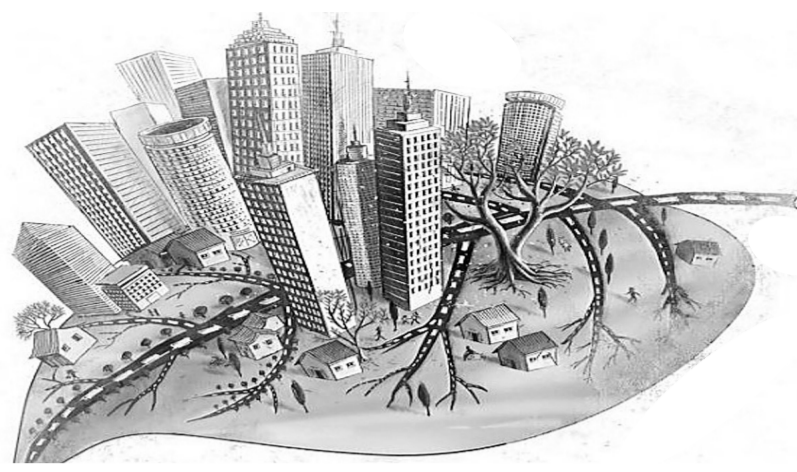
为何要推进绿色城镇化?

我国城镇化是在人口多、资源相对短缺、生态环境比较脆弱、城乡区域发展不平衡的背景下推进的。因此,快速发展过程中,存在一些必须高度重视并着力解决的突出矛盾和问题。大量农业转移人口难以融入城市社会,市民化进程滞后。目前农民工已成为我国产业工人的主体,但产城融合不紧密,产业集聚与人口集聚不同步,城镇化滞后于工业化。城镇内部出现新的二元矛盾,农村留守儿童、妇女和老人问题日益凸显,给经济社会发展带来诸多风险隐患。“土地城镇化”快于人口城镇化,建设用地粗放低效。一些城市“摊大饼”式扩张,过分追求宽马路、大广场,新城新区、开发区和工业园区占地过大,建成区人口密度偏低。城镇空间分布和规模结构不合理,与资源环境承载力不匹配。东部一些城镇密集地区资源环境约束趋紧,中

西部资源环境承载能力较强地区的城镇化潜力有待挖掘;城市群布局不尽合理;部分特大城市主城区人口压力偏大,与综合承载力之间的矛盾加剧;中小城市集聚产业和人口不足,潜力没有得到充分发挥;小城镇数量多、规模小、服务功能弱,这些都增加了经济社会和生态环境成本。城市管理服务水平不高,“城市病”问题日益突出。一些城市重经济发展、轻环境保护,重城市建设、轻管理服务,城市污水和垃圾处理能力不足,大气、水、土壤等环境污染加剧,城市管理运行效率不高,公共服务供给能力不足等。自然历史文化遗产保护不力,城乡建设缺乏特色。一些城市景观结构与所处区域的自然地理特征不协调,部分城市贪大求洋,照搬照抄,城市自然和文化个性被破坏,出现“千城一面”现象。

加快推进生态文明建设之

推进城镇化的绿色转型



如何实现绿色转型?

实现城镇化绿色转型,就要把生态文明理念和原则全面融入全过程,走“集约、智能、绿色、低碳”的新型城镇化之路。

避免特大城市优质资源高度集中的弊端,优化城市结构体系,走均衡城镇化之路。科学制定城市规划,引导城镇人口合理布局,改变人口、产业、资源过于集中少数大城市的面貌,从根本上缓解城镇化发展过程中的资源环境压力。着力解决经济发展方式过于粗放的问题,加快形成支撑绿色城镇化的产业基础。城镇化离不开产业支撑,推进城镇化绿色转型更需要实现产业的绿色发展。应通过积极控制增量、优化存量的方式,构建绿色现代产业体系。建立更加严格环境保护制度,健全环境监督体系,依法推进城镇化走绿色

发展之路。推进绿色城镇化需要政府发挥“有形之手”的作用,加强公共服务管理,通过建立健全相关环境保护制度,实现利益调节和行为纠偏。激励企业主动减排治污,提倡低碳环保的生产方式,用市场机制推进城镇化的绿色发展。防治污染不仅靠法律法规所形成的约束机制,还需要以经济手段为主的激励机制,二者相辅相成,不可偏废。进一步探索运用经济手段激励市场主体主动治污减排,对积极从事治污减排工作的企业,提供财税和金融等方面的政策支持。提高公民环境保护意识,提倡绿色消费模式,引导市民广泛参与城镇化的绿色发展。倡导绿色消费方式,有利于带动绿色产业发展,促进城镇产业结构升级优化,进而推动城镇化绿色转型。

绿色城镇化的理论研究

古希腊和古埃及时期,城市建设就主张从环境因素来考虑其选址、形态和布局,这是城镇化绿色发展的早期萌芽。1898年,英国学者埃比尼泽·霍华德提出建设田园城市的设想,这被看作现代绿色城镇化的开端,对城镇化的生态规划起到了启蒙作用。20世纪80年代以前,在霍华德田园城市思想影响下,城镇化发展中开始引入生态学思想,并逐渐系统化,创立了城市生态学。1933年,国际现代

建筑协会制定的城市规划大纲,已开始将生态思想引入城镇化进程中。20世纪80年代以后,特别是到90年代,绿色发展成为主流,在城镇化发展中,绿色理念全方位推进。1981年,苏联城市生态学家亚尼茨基提出了生态城市的理想模式,认为在这一模式中,技术与自然充分融合、人的创造力和生产力得到最大限度发挥、居民的身心健康和环境质量得到最大限度保护。

相关链接

城市“三区四线”规划管理

城市发展规划应科学确立城市功能定位和形态,加强空间开发利用管制,合理划定“三区四线”。禁建区 基本农田、行洪河道、水源地一级保护区、风景名胜核心区、自然保护区核心区和缓冲区、森林公园生态保育区和恢复重建区、地质公园核心区、道路红线、区域性市政走廊用地范围内、城市绿地、地质灾害易发区、矿产采空区、文物保护单位保护范围等,禁止城市建设开发活动。限建区 水源地二级保护区、地下水保护区、风景名胜非核心区、自然保护区非核心区和缓冲区、森林公园非生态保育区、湿地公园非保育区和恢复重建区、地质公园非核心区、海陆交界生态敏感区和灾害易发区、文物保护单位建设控制地带、文物埋藏区、机场噪声控制区、市政走廊预留和道路红线外控制区、矿产采空区外围、地质灾害易发区、蓄涝洪区、行洪河道外围一定范围等,限制城市建设开发活动。适建区 在已划定为城市建设用地的区域,合理安排生产用地、生活用地和生态用地,合理确定开发时序、开发模式和开发强度。绿线 划定城市各类绿地范围的控制线,规定保护要求和控制指标。蓝线 划定在城市规划中确定的江、河、湖、库、渠和湿地等城市地表水体保护和控制的区域界线,规定保护要求和控制指标。紫线 划定国家历史文化名城内历史文化街区和省级政府公布的历史文化街区的保护范围界线,以及城市历史文化街区外经县级以上人民政府公布保护的具有历史文化价值的保护范围界线。黄线 划定对城市发展全局有影响、必须控制的城市基础设施用地的控制界线,规定保护要求和控制指标。

开卷 Book E-mail:kaijuanbook@163.com

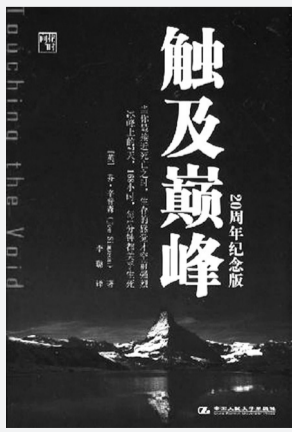
相关书籍推荐



《进入空气稀薄地带》是探险类著作中的经典,真实还原了珠峰商业登山队从出发到最后的整个过程。作者乔恩·克拉考尔也是《荒野生存》的作者,职业是记者,他用文字召唤致命的暴风雪,并透彻而细致地重现了它,既引人入胜又耸人听闻。



《垂直极限》(上、下) 作者:梦枕貘(日) 出版社:中信出版公司 译者:岳远坤 出版年:2010.1



《触及巅峰》讲述了两位登山者的登山经历。原本是一次胜利之旅,然而一位登山者不幸坠落到冰裂缝,另一位以为其已死亡,选择了割断绳索。书中真实而坦率地描述了登山的艰辛、自然的伟大、人类的渺小、内心的脆弱、生死抉择时刻的各种矛盾,给人以强烈的震撼之感。



登山壮观天地间

王琳琳

提起雪山,你会想到什么? 孤独、致命、荒凉、贫瘠,残忍以及无可救药的浪漫。

几个世纪以来,成千上万的人趋之若鹜地来到高耸荒古的雪山脚下,热忱地投入时间和精力,希望攀登登顶。有人成功,也有人送命。然而,鲜有人知道,三个世纪前,在西方,雪山这些被认为圣洁、纯净、原始、壮观等吸引力,根本不存在。冒着生命危险去攀登一座高山会被认为精神错乱。

如果你讶异于这个观点,那么,去读罗伯特·麦克法伦的《心事如山——恋山史》吧。从来没有一本书像它这样深入探讨高山世界在西方想象中的精妙变迁。它是一部登山史,更是一部人类与高山的情感史。通过这本书,你可以了解人类对高山是如何从恐惧向热爱转化的。

十七、十八世纪初期,西方受文艺复兴运动影响,思想较为传统保守,自然风景能否被欣赏,与农业的丰饶程度息息相关。草地、果园或牧草地,这些被开垦过的、显示人类秩序的被耕犁和被改造的风景,才具有吸引力。而高山——自然界中粗糙的原始作品,由于在农业方面难以驾驭,而且充满了危险,人们从心理、审美上本能地加以排斥。

从十八世纪下半叶起3个世纪的时间里,西方世界对高山的认识,发生了惊人的革命,高山成为人们心目中的圣洁之物,曾经被鞭笞的一些特点——如陡峭、荒芜和危险,开始被认为是高山最珍贵的方面:络绎不绝的登山客来到雪山脚下,为登顶甘愿付出生命。



《心事如山》

作者:罗伯特·麦克法伦(英) 出版社:上海译文出版社 译者:陆文艳 出版年:2015.1

这一切到底是为了什么?在半是评述、半是写实的叙写中,麦克法伦带领读者穿越了300多年的历史,回溯有关高山的科学、文学、哲学历程,从诸多层面和角度,细致分析了人类对恐惧的狂热追求、登山时所牵涉到的竞争和内省,以及冰雪世界的动人心魄之美和高海拔之地奇崛而多变的现实,回答了高山对人类产生的奇幻吸引力。麦克法伦认为,作为地质方式,高山既不会故意迫害人,也不会故意取悦人。人类对于景观的反应,是从文化角度做出的。也就是说,当人看高山,看到的并不是高山本身,而主要取决于内心认为看到了什么,是在自己的经验、记忆以及共享的文化内存储

围内加以解读的。十八世纪下半叶,正契合地质学详细探查展开的时间。地质学家们指出地球有几百万年历史,而且将永远遭受巨大而持续不断的变化。人们突然发现,高山再也不能以同样的方式被考虑了。一座座高山成为地球变化醒目的纪念物,是耗时千万年才形成的鬼斧神工的作品。关于高山的庄严思索被唤醒,人们从中体会到了时间和空间的双重眩晕感。同时,高度提升了人们的心灵教养。登山不仅跨越真实的地形,还有奋斗和成就的形而上意义——亲近高山、亲近自然的浪漫情怀就此形成。

当然,人类与高山的关系并没有爱或恨那么简单。在本书最后,麦克法伦用一个章节阐述了自己认为的人与高山关系的本质,“高山挑战我们自满的信念”、“高山也重塑我们对个人、对自己内心的理解”,拓展个人的思想同时触及个人的渺小。同时最重要的,高山加剧了人类的新奇感,使人们愿意相信奇迹——无论是水在冰块下形成的黑暗的漩涡,还是在巨石和树木的背后处苔藓柔软如皮毛的感觉。身处高山重新激起我们对有形世界最简单事物的惊奇。

作为剑桥大学的院士,罗伯特·麦克法伦是当代英国最为年轻、最有活力和最有思想的旅行作家之一。他的文字优雅、精准、极富想象力,书中的每个描述和比喻——无论是对自然的观察,还是对身体感觉和心情的描述,都恰

到好处。比如在写攀登高山的危险时,麦克法伦说“我悬空在那里,双臂高举过头顶,注视着雪块翻腾。我的臀部开始有刺痛的感觉,然后迅速地传到腹股沟和大腿处,很快,我的整个腹部就充满了密集恐惧。大气辽阔而活跃,怀着恶意,想要吞噬我,把我牵引向它的虚无”。精准、传神的文字不禁让人头皮发麻,仿佛身临其境地感受到危险的环绕。看似宏大的题旨,就这样被麦克法伦结合自身体验,从容自如、荡人心魄地娓娓道来了。

凭借《心事如山——恋山史》,麦克法伦获得了“卫报首作奖”、“泰晤士报年度最佳青年作家奖”和“萨默赛特·毛姆奖”。他的另外两部作品《荒野之境》与《古道》,分别讲述荒野之美和行走赋予人的精神,同样获奖无数。

最近,这三本被麦克法伦称为“松散的三部曲”的书籍,在国内有了中译本,读过了《心事如山——恋山史》,很难不对他的《荒野之境》和《古道》充满期待。

