

编者按

今年6月17日是第二十一个世界防治荒漠化和干旱日。世界主题为“通过可持续粮食系统实现所有人的粮食安全”,中国主题为“绿化荒漠,守护家园”。

社会发展造成严重影响。党的十八大提出要推进荒漠化、石漠化、水土流失综合治理,明确提出到2020年全国50%以上可治理沙化土地得到治理。遏制荒漠化,改善沙区生态,实现人与自然和谐发展,是建设美丽中国的基础。



绿化荒漠 守护家园

自然和人为因素导致土地退化

荒漠化是指包括气候变异和人为活动在内的种种因素造成的干旱、半干旱和亚湿润干旱区的土地退化。沙化是指在各种气候条件下,由于各种因素形成的地表呈现沙(砾)物质为主要标志的土地退化。

土地荒漠化是自然因素和人为活动综合作用的结果。自然地理条件和气候变化形成荒漠化的过程较为缓慢,而人类活动则激发和加速了荒漠化的进程。

自然因素

充足的沙源是土地沙漠化的物质基础。第四纪时期,大多沙漠埋藏有古风成沙,这些古风成沙为地质历史时期沙漠

的形成、发展提供了沙源。此外,气候变化的影响范围涉及到整个地球,会导致荒漠化的加剧。荒漠化多发生在南纬及北纬30度附近,这是因为此区域常年盛行下沉气流,形成了极端干旱的气候。而荒漠化的发展也会进一步影响地球气候的变化。

人为因素

人口增长对土地的压力是土地荒漠化的直接原因。干旱土地的过度放牧、粗放经营、盲目垦荒、水资源的过度利用、过度砍伐森林、不合理开矿等人类活动,都会加速荒漠化的扩展。另外,不合理灌溉方式也造成了耕地次生盐渍化。

荒漠化影响全球可持续发展

土地荒漠化是全球普遍关注的热点问题,也是我国最严重的生态问题,影响着我国生态安全和经济社会的可持续发展。

沙区贫困程度加深。恶劣的生态环境是沙区群众长期处于贫困的主要原因之一。它扩大了地区间经济发展的差距,影响沙区民众的生活、生存和发展。

人类生存空间被迫缩小。据统计,20世纪后半页,我国荒漠化土地扩展速度不断加快。其中,1995年~1999年的5年间,沙化土地净增17180平方公里,相当于北京市的面积。由于风沙紧逼,沙区民众被迫迁往他乡。

荒漠化还是一个全球性问题。据联合国统计,全球26亿人直接依赖于农业,而用于农业的52%的土地受中度或严重的退化影响,土地退化已影响到全球15亿人口。由于干旱和荒漠化,全球每年失去12万平方公里的土地(相当于每分钟损失23万平方米),而这些土地本可以生产2000万吨粮食。贫困人口

土地生产力严重衰退。荒漠化导致土壤有机质及氮、磷、钾等大量流失,影响土壤肥力和作物生长。

目前,全世界有近10亿人缺乏足够的营养,而生活在土地退化地区的民众受影响最大。如果土地退化如预计的那样,全球粮食产量到2035年将减少12%。

自然灾害加剧。20世纪60年代~90年代,我国特大沙尘暴数量不断增多。近年的扬尘、浮尘等天气,也造成部分地区交通中断、机场关闭,其来势猛、影响范围广,侧面反映了我国土地荒漠化的严重程度。

专家建议

防治荒漠化突破口在哪儿?

为防治荒漠化,我国采取了一系列重大举措,逐步形成了政府主导、部门联动、社会参与的治理机制。如加强《防沙治沙法》的监督和省级政府防沙治沙目标责任的考核,批复实施了《全国防沙治沙规划(2011~2020)》,启动了沙化土地封禁保护试点和国家沙漠公园建设,加强“三北”防护林体系、京津风沙源治理等重点生态修复工程建设,加大财政投入等政策支持力度。

改善沙区生态已成为生态文明建设的重点。过去5年,我国累计完成沙化土地治理面积10万平方公里,实现了沙化面积减少和沙化程度降低,极大地改善了生态和民生,促进了区域经济社会的发展。

我国防治荒漠化工作取得了不小的成绩。但要清醒地认识到,这些成绩还只是阶段性的,防治荒漠化任务仍然非常艰巨,治理难度很大。

探索体制创新。专家建议,加强对防沙治沙工作的领导、组织和协调,强化领导干部目标责任制,把荒漠化治理指标作为考核的一项重要内容。同时,改变现行水资源分散管理的体制,加强水资源统一规划和管理,按流域或成立统一的水资源分配和

管理机构,科学管水、配水。

健全运行机制。专家建议,建立荒漠化土地及治理成果的合理流转机制。荒漠化土地及其治理成果在产权明确的基础上,允许采取拍卖、承包、租赁、股份制等形式获益,推进荒漠化治理。鼓励有能力的社会主体承包治理荒漠化土地,建立吸引内外部人才的机制,做到引得进、留得住。

拓展资金来源。资金投入不足会导致大量可治理的荒漠化土地不能得到及时治理。专家建议,一方面,除工程建设投资和贴息贷款外,中央应加大对荒漠化地区财政的转移支付力度;另一方面,运用市场机制激励社会各主体参与荒漠化治理,争取我国民间资本、世界银行、国外企业等机构有偿和无偿投入,解决资金问题。

完善法律法规。专家建议,制定与《防沙治沙法》配套的规章和办法,使法律规定更加具体化、便于操作。进一步修订或废止与科学发展观相悖的一些地方性法规、条例和办法等。同时,要加强法制宣传教育和生态道德教育,完善执法监督机制,做到有法必依、违法必究、执法必严。

防治荒漠化有哪些技术手段?

推进荒漠化防治,应坚持保护优先、科学治理、适度利用的原则,注重生物措施与工程措施相结合,自然修复与人工治理相结合,通过科学、持久地治沙,土地荒漠化和沙化是可治、可控的。

防风固沙

常见的是设置草方格沙障、黏土沙障、篱笆沙障、立式沙障等。

植物治理

沙漠植物治理指在沙漠地区播种沙生植物,以阻止沙漠扩张及改善沙漠土地。沙生植物具有水分蒸腾少,机械组织、输导组织发达等特点,可抵抗狂风袭击,具有很强的持续吸水能力,使植物不易失水,能够适应干旱少

雨的环境。植物治理的重点在于选择适当的树种,科学规划林带结构。

水资源利用

沙漠中的水源主要有地下水、河道水和降水。解决水资源利用问题要从汲水、输水和节水灌溉等方面考虑。在汲水环节,可于含有水体的古河道、古湖泊或地下水发育的沙漠区域建设地下井。水资源的输送方式主要有渠道引水和管道输水。前者是我国农业进行灌溉的主要方式,但输水损失率高达60%~70%;后者可减少水资源在输送过程中的蒸发和流失,且输送量大。在灌溉环节,可采用喷灌和微灌技术。与地面漫灌相比,可节水30%~70%,被广泛应用。

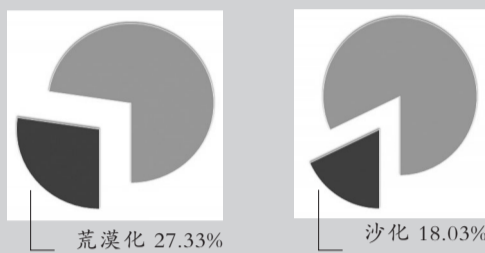
数据

我国荒漠化现状

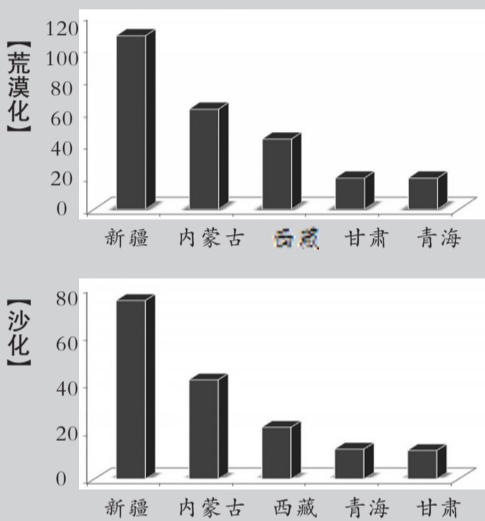
我国已成功完成4次全国荒漠化和沙化监测工作,第五次监测于2014年初正式启动。通过遥感与地面调查相结合的技术方法,把反映沙化实际与体现治理效益结合起来,这项工作

计划于6月完成。我国现有八大沙漠、四大沙地,全国沙化土地面积为173.11万平方公里,占国土总面积的18.03%。在我国北方形成了一条绵延数千公里的风沙带,其中80%以上分布在丝绸之路经济带,是我国生态最为脆弱和治理难度最大的地区,也是受风沙危害最严重的地区,受影响人口占全国总人口的1/3以上。

荒漠化、沙化土地占国土面积比例



荒漠化、沙化土地面积最大的5省区 (单位:万平方公里)



读不尽的普里什文

◆付秀宏

导读

如今,人们离自然越来越远了。不仅都市人,连很多乡村人也失去了大自然的护佑。那种人与荒野自然在交流中感受到的细腻、温情、善良与深情,正悄悄消失。作家肖复兴说过,为了抵御这种遗失,他常去读一本书,那就是普里什文的《林中水滴》。大自然纯净而清新的律动和情感从这本书中流淌出来,让呆板、干涩的心得到一丝丝的滋润和抚慰。

米·普里什文(1873~1954),俄罗斯作家。他终其一生把大自然作为唯一的创作对象,这在世界文学史上都很罕见。他具有生态思想的超前之作,比世界公认的现代生态文学经典《寂静的春天》还早出现10年。他照着自然界的模样,“在森林的口授下写作”,普里什文说,“我的幸福就是把笔带到森林中”。

普里什文以宗教一样的深情,细致、真诚地与自然交谈,将一草一木艺术化地贯穿于他的每一篇文章中。大自然是他终生不舍、相依相伴的恋人。无论是一束越来越强的光、一滴渗出来的水珠、一棵淌着树汁的白桦、一片最初的积云、一株在太阳底下也发出香味的夜美人,还是两只在空中翻筋斗的乌鸦,在湖中遭猎者枪击毙命的野鸭,在普里什文的笔下,都是独具个性色彩的。

在《星星般的初雪》中,普里什文写道:“雪花仿佛是从星星上飘下来的,它们落在地上,也像星星一般闪亮。”普里什文擅长用两三行文字表达自己的观察结果,具有独到的想像,传达出绵绵不绝的余味。再看他的《第一朵花》:“我以为是微风过处,一张老树叶抖动了一下,却是一只蝴蝶飞了出来。我以为是自己眼冒金星,原来是第一朵花开了。”他对自然的记录和描述有如神助,将柔韧的美学触角,潜入大自然的一点点细微变化,这个时候,时常会激起他内心涟漪,溅起动情的浪花。他既还原世界的种种原初,也流连藏在植物深处的情绪波动,因而他“能为每一片落叶写出一种心情”。

在普里什文的创作中,有几个元素很特别:他首先是一个园艺学家和物候学家;他写了50多年的大自然观察日记;他一生的关注点都在大自然上,甚至连卫国战争都没把他拉出大森林,直到1943年他才返回莫斯科;他一生的重要作品都用随笔形式发表,几乎都是没有修改过的观察日记。

为了观察鸟的变化及行踪,他有时能趴在森林的土地上,匍匐爬行一两公里。他的观察具有一般作家所没有的精确性、连贯性和持久性,他所得到的细节是常人感受不到的。

普里什文用一生的时间,静心守候美丽大自然的点滴变化,宠辱不惊。他那充满人情味和文化气息的地理物候研究方式,令森林也感到通透而喜悦。普里什文的作品,总是给人阳光般明亮、泉水般清澈的感觉。

《普里什文文集》是目前我国国内最全的普里什文著作大全。文集分5卷,分别是《鸟儿不惊的地方》、《恶老头的锁链》、《大自然的日历》、《人参



出版年:二零一五年五月
出版社:新星出版社
书名:大自然的日历

和《大地的眼睛》。除《恶老头的锁链》以外,其他4卷几乎片刻都没有离开森林的天地。即使《恶老头的锁链》,这部普里什文委婉吐露自身经历与心声的自传体哲理长篇小说,也富有不断挣脱锁链、不断探索内心自然路径的“层林尽染”之感。

“恶老头”本是俄罗斯传说中的一个形象,长相丑陋、凶狠恶毒。据说它拥有长寿秘方和各种宝藏,喜欢在别人新婚之夜抢走新娘,囚禁在自己那座有恶龙看守、有锁链缠绕的官殿里。普里什文在这里通过展现俄国史实和个人经历,以“恶老头的锁链”隐喻来自社会的邪恶和不公,以及活于自己内心阻碍个性发展的种种不利因素。

这部作品,以泰戈尔式的救赎笔法,展示了身处纷繁世事与明净自然之间的困惑与挣脱。普里什文在十月革命后,曾被土改农民赶出庄园,一度流离失所,带着全家四处流浪。他的作品受到抨击,被认为“不善于或者不愿意服务于革命任务”,普里什文曾一度在不公开日记中流露出自杀念头。值得注意的是,普里什文一生几

经波折,却不改其沉静和真诚,也许是几十年的林间生活塑造了他的坚韧。在普里什文多达20余卷的“秘密”日记中,对他所处的时代弊端早有独特的认知,但他的文学作品中几乎没有留下痕迹。可以设想,普里什文是以何等的内心理力量滤掉了现实生活的阴影,保持了一颗挚爱自然的赤子之心。

在他的眼里,自然与人的关系没有主客之分,也不是通常意义上所说的“平等”,而是同一。他写森林中的一棵蛇麻草、一只啄木鸟、一朵野蔷薇、一棵榎树、一个老树墩,甚至一个小水泡,写它们的声音色彩、形状动态,还有它们的喜怒哀乐。它们如同他的亲人、他的孩子,他亲热地喊着它们的名字,与它们对话,从它们那里得到心灵的抚慰和滋养。

当你潜心阅读时,你的心会慢慢地静下来。普里什文将哲理、诗意、独白、沉思等融为一炉,总是散发着一股森林气息,那样清新自然,充满生机。他认为,人就是自然的一部分,和森林中的一片落叶、一只蜜蜂、一棵云杉没有什么两样,也和冬天的一片雪花,夏天的一颗雨滴没有什么不同。

“当初,在春水流过的地方,开满了鲜花。”这样的鲜花,普里什文岂能错过?他喜欢带纸和笔到森林中去,坐在树桩上痴迷地写作。

普里什文的单纯、执著、近于天籁的性情,让人感动。年近八旬时,普里什文还会一个人开着汽车去湖边观鸟。普里什文说:“融入自然,这就是开启我文学的一把钥匙。在自然的形象中,看到自己的心灵,让自然替你说话,这是奇妙的事情。”他在《鸟儿不惊的地方》中说:“我要为自己的心灵找到一个地方,在那里,我将对我周围的自然世界没有任何疑问;在那里,人可以以城市纷争一无所知,却能够与大自然的脉动产生共鸣。”

慢慢品读普里什文的作品,你能触摸到他那颗自然的心灵和其中澎湃的激情。这种把自己当做自然同化的一分子来审视的作家,在世界文学史上是绝无仅有的。帕乌斯托夫斯基说:“普里什文,仿佛就是俄罗斯大自然的一种器官。”普里什文钻石一样的文字,亮晶晶地泛着生命的光泽和神奇魔力。

相关链接

欧美自然文学作家介绍

►托马斯·科尔

科尔是哈德逊河画派的代表人物,著有《美国风景论》。哈德逊河画派在美国绘画中的地位,相当于“自然文学”在美国文学中的地位。哈德逊河画派率先提出美国的自然环境是作家和艺术家的文化源泉。因而,这部《美国风景论》也是一本经典的自然文学读本。

►约翰·缪尔

他被称为“山之王国的约翰”,是美国早期环保运动的领袖,也是著名的生态文学作家。他一生绝大部分时间在美国西部的山野中度过,其作品《夏日走过山间》、《国家公园》、《优胜美地》等,都是文笔极佳的自然文学著作。

►詹姆斯·F·库珀

女作家,著有《乡村时光》,记录的是她家乡纽约州的库珀斯敦一带的自然风景、动物、植物以及文化、历史。

►西莉亚·撒克斯特

女作家,著有《海鸟之恋》、《海鸟花园》,她终生生活在荒凉的“多鱼群岛”上,上述两书是她岛上生活与自然的记录。

►吉恩伯特·怀特

英国作家,著有《塞尔彭的自然史》,撰写了自己家乡塞尔彭的自然与历史。此书引进我国后由著名的中西艺术史学者缪哲翻译,在自然文学译著中,其译文是非常优美的。

►爱德华·托马斯

英国作家,死于第一次世界大战,而报名参军前,他已出版了近30部散文集,著有《林地生活》、《牛津》、《阳光与薄暮》等。