

两会声音
代表委员如是说

依托古城历史 打造生态文化

生态文化是人与自然和谐发展的文化,建设生态文化是实施绿色发展的必然选择。党的十八大报告把生态文明建设纳入社会主义现代化建设五位一体的总体布局,将生态文明建设放在突出位置,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程。

这对城市建设赋予了新的内涵和指导意义。生态文明要求我们保护城市环境和改善城市生态,但并不局限于此,其核心是人、城市、自然的包容共生。生态文明的基础是生态文化,它不仅是人类认知自然、感悟自然、尊重自然、回归自然的共同成果,也是建设生态城市的先导,是让城市灵动和绿色的巨大推动力。

城市发展的灵魂在于文化,要打造凸显本地文化内涵和特色的现代都市,只能依托文化,才会有生命、有味道、有魅力。无论是乡村建设,还是产业发展,将生态融入文化,必将走出一条绿色崛起的道路。

—编者

对话



全国人大代表、四川省广元市委书记 王菲

◆本报记者张春燕

记者:广元市如何结合当地得天独厚的自然资源,培育营造具有广元特色的文化氛围?

答:广元是经济相对欠发达的贫困山区,也是著名的革命老区。为了加快老区发展,近年来,我们始终坚持“生态立市”的总体发展思路,大力实施低碳发展战略。秉承尊重自然、顺应自然的理念,在保证青山绿水的前提下求发展。

2010年,广元市人大常委会依法作出关于确定8月27日为广元低碳日的决定,成为全国首个地方设立低碳日的城市。广元也是西部唯一接受联合国邀请,参加德班气候变化大会的城市。

去年,广元经济保持快速增长,都得益于对生态建设道路的坚持。目前,森林覆盖率55.3%,市建成区绿化覆盖率达到40%,中心城区空气质量优良天数比例达到99.7%。可以说,广元是一个风景优美、环境良好的绿色小城。

记者:在保护和挖掘具有广元特色的生态文化,加强广元特有的山水资源和传统文化资源的保护和利用方面,广元市有哪些创新理念和实践作法?

答:广元非常重视培育公众的环境文化意识,通过硬件和软件双管齐下,在全市营造生态文化的氛围。在硬件上,我们加快了绿色廊道的建设,沿南河、嘉陵江建设绿色廊道环线,形成自行车、步行通道,在提升居民休闲环境的同时,逐步改善城市交通环境。

为了鼓励群众低碳出行,我们不断加快自行车交通配套设施建设,在市区投放公共自行车,现有33个站点,基本覆盖了市区。同时,随着绿色廊道的建成,实现了自行车与机动车的分流,保证群众出行安全。

此外,广元市区还有一个南河湿地公园,

是当地人的骄傲,因为它是四川省唯一一个国家级湿地公园,是我国西部规模最大的开放性城市湿地公园。以河流和河溪湿地为主体,包括人工湖、退耕梯田等人工湿地在内的复合湿地生态系统发挥着涵养水源、净化水质、维护湿地生物多样性和调节局域气候等重要生态系统服务功能,是广元重要的生态基础设施。常年对市民免费开放。

在软件上,从市区到县区都设立了文化站。市政府通过采购文艺剧目下乡,以快板、小品等丰富多样的形式,宣传生态理念。在农业园区、旅游景区植入生态文化墙、生态文化长廊,长效宣传生态文化。去年,广元弘扬生态文化的原创歌曲《山水之恋》,还获得了四川民歌节的银奖。

记者:在保护和挖掘具有广元特色的生态文化,促进古村落保护方面,广元市有哪些创新理念和实践作法?

答:一直以来,生态立市、工业强市、文化旅游兴市,统筹发展是广元的发展理念。古村落保护,最核心的是让群众增收。群众有了收益,乡村才留得住人,文化才能得到涵养。为此,我们统一规划,通过发展生态旅游,带动老百姓一起致富。全市大力推行智慧旅游,2015年,实现旅游总收入207.16亿元,比2014年同期增长30.53%。猴年春节,广元共接待游客173.27万人次,同比增长15.63%;全市实现旅游收入7.58亿元,同比增长23.86%。

广元有厚重的文化历史传统,我们在规划和实施时,利用古村落原有的景观,保持乡村的自然风貌,着力打造“业兴、家富、人和、村美”的幸福美丽新村,成片成带加快推进新农村建设。现在,所建民居体现了错落有致、依山傍水的川北民居风格和感恩文化、环境文化、产业文化内涵。目前已建各类生态小康新村1787个,有力地推动了生态文化发展。

其中,比较有代表性的是昭化古城。昭化,古称葭萌,距今有4000余年的历史和2200多年连续建县史,是国家重点风景名胜区分剑门蜀道风景名胜区分、全国重点文物保护单位剑门蜀道遗址群的重要组成部分,也是迄今为止国内保存最为完好的唯一一座三国古城。

开发昭化古城,遵循的理念就是在保护中开发。按照三国文化的历史风貌,整个古城的建筑风格、建筑物内部的装修风格,甚至店小二的服饰,都按照三国时期的风格,原汁原味,很有特色。

同济大学国家历史文化名城研究中心主任阮仪三教授,在考察昭化古城后,对古城建筑有很高的评价。他认为,古城修旧如旧,保护完好,使古城的总体风貌全面恢复,充分彰显了四川广元的文化气质和历史底蕴。

两会声音

弘扬绿色文化 建设美丽中国

●江西省省长鹿心社

江西省着力在弘扬绿色文化上打造样板。大力倡导绿色价值观,建立生态文明推广体系,让“大生态”理念融入社会各领域,形成人人尽责、共建共享的绿色自觉,实现生活方式和消费模式向勤俭节约、绿色低碳、文明健康的方向转变。抓好绿色生产行动计划,广泛开展节约型机

关、绿色学校、绿色医院、绿色商场、绿色社区、绿色家庭等创建活动,形成崇尚生态文明的社会新风尚。广泛开展绿色新生活运动,推动生活方式绿色化、低碳化。积极举办具有江西特色和影响力的生态文明普及活动,让生态文明的理念在赣鄱大地家喻户晓、深入人心。

●云南省省长陈豪

云南省将大力弘扬绿色文化。这是云南人民的传统,傣族有一句谚语:没有树就没有山,没有山就没有水,没有水就没有田,没有田就没有人。大家很早就意识到,人与自然要和谐发展。云南哈尼梯田是世界遗产,而哈尼

梯田正是云南人民爱护自然、保护自然的结果。生态环境良好是云南发展的靓丽名片和独特优势,绿色发展是我们的一个根本遵循。努力让空气更加清新,水更加洁净,是我们各级政府责无旁贷的职责和使命。

传承传统文化 提升国家软实力

●京剧表演艺术家梅葆玖

现年82岁的京剧表演艺术家梅葆玖,关注的是传统文化教育。他的提案包括两部分内容,一是关于传统文化普及;二是对幼儿进行礼仪教育。他说,应该通过各种方式的宣传,让年轻人多接触、多了解国粹京剧。梅葆玖呼吁,关注青少年传统文化素

质培养,通过让孩子练毛笔字、多听多唱京剧等方式,使优秀传统文化走进青少年的心田。此外,他建议孩子们可以多学习经典戏曲。通过戏曲中的经典故事,让孩子们学会仁爱礼智信、礼义廉耻,从而弘扬中华传统文化,提高人文素养。

●画家李延声

画家李延声一直为非物质文化遗产的传承与保护鼓与呼。今年,他又向全国政协递交了“要对非遗传承人增加补助”的提案。李延声认为,非物质文化遗产是民族的根和魂,而传承人是非遗的主角,是非遗保护的核心和关键。政府在政策支持方面这几年确实取得了很大

成效,但离社会现实需要还是有一定差距。他曾看到,许多传承人把他们的项目及传承视为生命,竭尽全力把它传承下去。他为此深深感动,并呼吁社会更多地扶持和帮助非物质文化遗产传承和保护。

张春燕、童克难整理撰写

解决污泥处置困局、高效先进的革命性创新技术

——电渗透高干脱水

8年,自主研发
20项,知识产权保护

环保翘楚 桑德旗下设备制造公司
多年打造集多项技术综合应用的系统工程
采用电渗透脱水结合高压压榨机技术
脱水效率提高2倍
适用污泥浓度范围广达80%~90%
污泥脱水后含水率可以降至40%以下

技术优势

深度脱水

可同时脱除污泥间隙水、毛细管水、吸附水和部分结合水,使含水率降低到40%以下。

减量化效果明显

污泥体积可减少70%,高压干化后泥饼具有疏水性,不会产生二次稀化。

无害化效果显著

有效灭除污泥中99%以上病原体微生物和恶臭及部分重金属离子。

资源化效果明显

污泥处理后含水率大幅度降低,可直接作为可再生燃料应用。

运行成本低

每吨进泥耗能80度电,仅为污泥热干化工艺的1/5~1/4。

应用领域

市政、化工、造纸、食品、制药等行业的各类污泥深度脱水。

技术认证

性价比领先于先进国家同类设备,技术水平处于国内污泥干化领域前列;该装置已列入2011年度国家重大装备支持目录,并已通过建设行业科技成果评估及E20专家鉴定认证。



工程实例

湖北甘源水务污水处理厂
北京肖家河污水处理厂
安徽亳州污泥垃圾焚烧发电项目

地址:北京市通州区中关村科技园金桥科技产业基地环宇路3号

电话:010-60504413/60504450

传真:010-60504025