

新闻眼

资源税改革提速

财政部和国家税务总局近日联合发布通知,为深化财税体制改革,促进资源节约集约利用,促进资源行业持续健康发展,加快生态文明建设,自7月1日起全面推进资源税改革。水资源首度被纳入资源税征收范围。同时,地方政府可以根据当地森林、草场、滩涂等资源开发利用情况提出征收资源税具体建议,报国务院批准后实施。

全面推进资源税改革是应对资源环境压力的必然之举,通过这一全面改革,将建立起适应社会主义市场经济发展需要的对自然资源的税收自动调节机制,强化促进资源节约集约和高效利用功能,规范税费关系并减轻企业负担,促进政府间财政分配关系优化,完善财产行为税制度。由于当前正处于资源价格持续低迷时期,改革的时机比较恰当,总体上有利于减轻企业负担,降低改革阻力。

小百科

本次改革有哪些特点?

此次资源税改革最显著的特点是“全面”,涵盖征收范围、征收方式、税率、税费关系、税收优惠、税收划分等各个方面。

其一,扩大征收范围。按照循序渐进的原则,分步实施,逐渐扩大资源税征收范围。首先是矿产资源从价计征改革及水资源税改革试点,其次逐步将森林等其他自然资源纳入征收范围。其二,改革征收方式。根据资源品的特征,采用从量定额和从价定率并存的方式。其三,规范税费关系。切实规范征收行为,全面清理涉及矿产资源的收费基金。其四,合理确定税率。中央制定列举名称的资源品目的税率浮动范围,省级人民政府综合当地资源禀赋、企业承受能力等因素提出具体适用税率。其五,完善税收划分。结合我国资源分布不均衡、地域差异较大等情况,在不影响全国统一市场前提下,赋予地方较大的税收管理权。

实施资源税全面改革的4个重点:清理各项收费和基金,这是资源税全面改革的重要前提;不增加企业总体负担,这是基本底线;建立和完善从价计征的税收自动调节机制,这是核心任务;适度下放部分税收管理权,这是资源税全面改革的重要突破。

资源税改革推进绿色转型

我国资源税改革进程



温故知新

推动环境成本内部化

资源税是同资源和生态环境关系最为密切的一个税种,是调节资源配置的重要手段。本次资源税改革将全面实施清费立税、从价计征改革,理顺资源税费关系,建立规范公平、调控合理、征管高效的资源税制度,有效发挥其组织收入、调控经济、促进资源节约集约利用和生态环境保护的作用。

例如,现行资源税征收范围仅限于矿产和盐,与生产生活密切相关的水、森林、草场、滩涂等资源未纳入征收范围,不能全面发挥资源税促进资源节约保护的作用。另外,此前资源税从量定额计征,一种资源无论稀缺程度、价格水平如何起伏,税额标准都没太大变化,不足以以经济手段促使生产者和消费者充分重视资源的稀缺性,导致资源巨大浪费。而从价计征则能真实地反映矿产品的价格变动情况和稀缺程度,真正体现资源税与矿产资源消耗之间的本质联系,有利于提高矿产资源的利

用效率。同时,对开采难度大、成本高以及综合利用的资源给予税收优惠。如对符合条件的采用充填开采方式采出的矿产资源,资源税减征50%;对鼓励利用的低品位矿、废石、尾矿、废渣、废水、废气等提取的矿产品,由省级人民政府根据实际情况确定是否减征或免税等。这将有利于缓解我国资源开采利用效率低、消耗总量大、浪费现象突出等问题。

另外,通过资源税改革可以提高资源产品的价格,促使生产者承担环境与资源保护费用,使相关的环境成本内部化,消除市场在生态环境问题上存在的外部不经济现象,从而促进企业节约资源。从价计征增加税负弹性,通过价格传导机制将税负传导到中下游产业和最终产品上,可促进企业技术改造,带动产业结构的调整和经济发展方式的转变。

他山之石

国外资源税改革经验借鉴

资源税起源于西方,如今,很多国家的资源税已经完全从收益税转向环境税,用以保护和改善环境。在国外,资源税的归属情况各异,大部分是中央和地方共享,如美国、日本、澳大利亚等国家;也有中央专享,给地方以财政补偿的,如英国。

美国:各州拥有定税率

美国各州拥有定税率,州政府可根据当地资源消耗的实际状况,自主选定调整税率,取得合理收入。例如开采税,目前美国已有38个州开征开采税,各州根据各自情况对自然资源开采保持在一个理性范围内,主要征收对象是销售给本州以外的石油、天然气和煤炭。这种自主定税率和税率调节功能可以增加地方政府财力,更好地将资金运用到资源的开发利用和有效保护环境上。

荷兰:设计完整的生态税制

荷兰绿色税收主要包括:燃料税、垃圾税、水污染税、土壤保护税、地下水税、石油产品的消费税等。例如燃料税是政府对汽油、重油、液化气、煤、天然气、石油焦炭等主要燃料征收的一种税,纳税人是燃料的生产商和进口商。目前燃料税已成为荷兰最主要的绿色税种。又如地下水税,由于荷兰拥有足够的地下水可供利用,所以仅对取用地下水收取水费。地下水税有两种:一是为了资助地下水开发和水规划的研究,各省征收相对低的水费;二是作为一般税种的组成,由中央征收。这是荷兰绿色税收总体改革中的组成部分,目的是使税赋由收入税向包括自然资源消费在内的消费税转变。其目的是优化资源税制结构,侧重于筹措资金,更好地促进水资源的开发利用。

开卷

Book
E-mail:kaijuanbook@163.com

满卷书香

如何趣游博物馆?



出版社:中国青年出版社
出版时间:2016.2
作者:姜松



张春燕

四河喷泉

有人说,爱上博物馆,就爱上了一种时尚的生活方式。

远离繁华商圈的嘈杂,拒绝窝在沙发中沉迷肥皂剧的肤浅。走入博物馆的艺术殿堂,能在美轮美奂的建筑物、摄人心魄的艺术之美中,摆脱侵蚀周身的浅薄,穿梭于古典和现代的阳春白雪,不禁晓物通透。

随着国民整体素质的提高,博物馆当之无愧地成为热门去处。从北京故宫博物院石渠宝笈特展的火爆,到首都博物馆海昏侯考古成果展的一票难求,高雅的博物馆之旅成为国人心中的出行首选。相比人们对博物馆的热情,能从这一趟行走中悟道和学习所得却相当有限。一方面,我们在通识教育上的欠缺,导致观众在欣赏艺术品时,缺乏必备的知识积累。另一方面,博物馆少得可怜的资料简介和干巴巴的讲解,更容易让人意兴阑珊。而当人们踏出国门,走向世界顶级博物馆时,又可能会因语言的障碍,或因对西方宗教史艺术史的陌生,即便直面世间珍品时,也可能走马观花,到此一游。

如何让人们亲近这些殿堂级的艺术珍藏?《博物馆里的活色生香》也许就是引领人们进入艺术大门的敲门砖。本书旨在“轻读艺术史,趣游博物馆”,大英博物馆、卢浮宫、凡尔赛宫、达·芬奇、米开朗基罗、贝尔尼尼、提香……这些鼎鼎大名的博物馆和艺术大师,在不同故事搭起的主线中,一一与读者见面。

傅雷曾说,罗马是贝尔尼尼的罗马。意大利纳沃纳广场的四河喷泉,是巴洛克艺术大师贝尔尼尼的杰作。若是走马观花行走于此,顶多是四河喷泉雕塑中四大河神健美的体格、浑然一体的整体风格赞叹几声,然而却与它背后的历史文化擦肩而过。

殊不知,这座看起来不过这是一座雕塑的喷泉,却蕴藏着丰富的艺术、历史、自然知识。贝尔尼尼的厉害在

于,他用非凡的想像力给名川大河赋予了个性鲜明的拟人化面貌,塑造出4个巨人雕塑组成,分别代表人类文明史上的4块大陆及大陆上主要的4条河流,即欧洲的多瑙河、非洲的尼罗河、拉丁美洲的拉普拉塔河和亚洲的恒河。

代表欧洲的多瑙河巨人,手舞足蹈,是不是令人想起著名的《蓝色多瑙河》轻松活泼的曲调?多瑙河是世界上流经国家最多的河流,它发源于德国西南部黑林山的东坡,在欧洲是仅次于伏尔加河的第二大河流。它灌溉了流经的10个国家农田,养育了这些国家的人民。同时,容纳了这些国家人民的代谢废物,并将这些污水自然净化并注入黑海。

代表尼罗河的巨人用布蒙住头,

看不见脸部表情。在印第安人的语言里,尼罗河被称为富有诗意的“月亮的眼泪”。尽管蜿蜒而下的尼罗河犹如一条长长的婀娜多姿的美人鱼,让两岸充满盎然的生机。但无论如何,其反复无常的汛情仍然十分可怕。因此,大师贝尔尼尼将尼罗河的神神雕刻成用厚厚的布蒙着头的形象,也许不忍见到洪水冲刷农田的惨状吧。但若仔细看,他为什么又将左手大拇指掀起布帘的一角呢?噢,也许是河神想了解灾情到底有多严重。

也有一种说法是,贝尔尼尼最大的竞争者——波洛米尼设计建造的圣阿格尼斯教堂,就在尼罗河神对面。河神蒙住头,是因为暗讽对面的建筑“惨不忍睹”。到底艺术家是什么用意,也许是一个千古之谜。

代表拉普拉塔河的巨人身边撒满金币,象征美洲的富饶,吸引了贪婪的冒险家蜂拥而至。金币旁边盘踞着一条吐着信子的毒蛇,似乎是讽刺最早发现美洲并疯狂掠夺当地财富的西班牙。而代表亚洲恒河的巨人是扎着印度式头巾的船夫形象,他摇着船楫,寓意恒河是一条航运繁忙的商业之河。

这些解读仅仅是本书第一章的极小部分,经过姜松的点拨和趣解,如同打开了艺术殿堂的知识之门,能延展到许多相关的背景知识。全书翻阅下来,世界各国的博物馆精品之作便不再高冷神秘,充满了历史雅趣和智慧。

简单来说,这本书既没有学术书的深奥艰涩,也没有教科书的枯燥呆板,反而通过生动的故事、诙谐的语言、让人耳目一新的内容设计和表现形式,使读者轻松领略博物馆之美,可以说是非常适于普及博物馆通识教育的读本。除了书页可以180度平摊以便完整观看全图外,更有大量配合文字说明而放大的局部细节,既便于欣赏,又便于理解。例如在介绍米开朗基罗的西斯廷天顶画时,隐藏在近20米高的天顶上的“米开朗基罗密码”就清晰地呈现在书页上,按图索骥发现一个又一个“彩蛋”、“包袱”和“密码”,真是让人过目不忘,兴趣盎然。

本书作者姜松,既有北京爷们的幽默大气,又有北大系出身的满身书香,他逛尽世界博物馆,曾为美国前国务卿基辛格、英特尔公司CEO、著名指挥家杨鸿年等名人讲解过国内外的众多博物馆。

当然,一本书不可能容纳所有著名博物馆的所有艺术典藏,本书只是介绍了欧美主要的博物馆。据悉,姜松的系列书已列入出版计划,他希望将世界各地必看必知的馆藏艺术经典陆续介绍给读者,让未受过系统艺术教育的大多数人得以亲近美、理解美,让博物馆变得亲民、好看。

新书发布

大气环境学科发展报告发布

全面梳理分析学科发展现状和趋势

本报记者李军北京报道 中国环境科学学会近日在京举办图书发布仪式,正式发布《2014~2015环境科学技术学科发展报告(大气环境)》。报告聚焦于大气环境这一领域,结合我国目前大气环境污染问题、社会各界对大气环境学科知识体系了解不深等实际情况,深入浅出地描绘了大气环境学科发展现状和趋势。

近年来,我国大气环境污染问题成为国际国内关注的热点,国内学者在这方面研究取得了许多重要进展和成果,大气环境学科得到长足发展。此次发布的报告是一本为大气领域科技工作者和社会各界提供系统性参考的权威工具书,全面综述和分析评述了“十二五”期间我国大气环境领域的科学研究、技术研发及管理实践进展,前后历时两年,在梳理和回顾大量科研文献和统计数据基础上凝练而成。内容包括总论及5个重点子领域

的专题报告,即大气环境基础理论、大气环境监测技术、大气环境与健康、大气污染治理技术和大气环境质量管理技术与实践。

在总结学科各方向进展及存在不足的基础上,结合我国大气污染防治要求和形势,报告提出了今后5年~10年具有前瞻性的技术研究方向,即通过深化大气污染的成因机制及其健康影响等基础研究,突破大气污染精细化监测预警、重点污染源全过程控制、空气质量改善管理支持等核心技术,加快构建符合我国国情的大气污染防治技术体系。

报告总结了大量文献、数据和实践经验,由领域内不同研究方向的资深科学家共同研讨完成。编写团队由浙江大学教授高翔领衔,主要成员包括北京大学教授邵敏、中科院合肥物质科学研究院研究员刘建国、复旦大学教授陶海东和清华大学教授王书肖等。

相关链接

了解大气知识快速入门

《大气为什么闹脾气》是一本适合各年龄层阅读的大气知识科普读物。全书以风趣的语言,详尽介绍了地球大气是怎样给人类和万物生灵创造了适宜长久生存的环境,展示了大气的构成,介绍了现代气象观测手段的发展和进步,用讲故事的方式,穿插介绍一些气象知识和生活中会遇到的气象问题。

本书重点内容在于介绍极端气候和一些成灾的异常天气现象,倡导人们辩证地看待灾害。虽然气候变化万千,但在“天有不测风云”章节中,作者却娓娓道来气象台如何监测天气变化,预报员如何制作天气预报的过程,以及天气预报为生产、生活服务的情况。

同时,全书也较为系统地介绍了治理大气污染的形势,呼吁人们关注室内空气污染,强调保护环境刻不容缓。



在应对大气污染严重威胁人类健康的问题上,学习一点大气知识,有助于我们更好地保护自己,并身体力行参与到环保行动中。