

青梅煮酒

置身绿色的簇拥

◆郭群

一场透雨,滋润了江汉平原,洗练得山水清秀。车向武当,窗外铺锦叠翠,景色奇致,画轴般一幅展开的,是连天接地的碧野田畴。

绿色汹涌。由远及近,渲染辽阔无垠;从前到后,烘托壮美迷人。绿风扑面,像孩子绵软的手,更似母亲温情脉脉的低语呵护,实在让人心旷神怡。绿色燃烧,迎面扑来,是青春的激情,是安然、自由和生命的力度。

尽管,这一切无形无声,安之若素。目的地渐渐逼近,旷野收缩,打放平坦,渐渐现出曲线柔曼的沟壑山丘。绿色翩然起舞,立体灵动,遮天蔽地,锦绣绸缎般迎风翻飞,排山倒海,又似洪波巨浪腾跃起伏。我的耳畔,分明激荡起一阙无字之诗、无曲之歌、无乐章之交响,然而却气势磅礴、响遏行云,壮美恢宏……关于绿色。

不错,置身这间无杂质的绿色簇拥,享受这不求回报的青翠庇护,我相信自己忽然变得年轻有力,活得幸福而轻松了。绿色浸润,我的血绝对染绿。至少在此时此刻,我的眼睛也变绿了,惊讶、嫉美、快怡、忘情、陶醉、触动,还有震撼,真的是震撼。

绿是什么,什么是绿?绿太平常,绿太习见,绿太平凡。举目皆是,又视而不见,空气样无所不在,让我们不知不觉,忽略感受。我们与绿,须臾难离,又像呼吸,自然而然,屡见不鲜。

好在,作为生命象征,低碳生活和环保理念的代言,已经潜移默化,犹如心率鼓荡认知的进程,提升着人们应有的理性共识。

果然,无独有偶,同行的旅伴,正在车厢内谈论关于大树的见闻。说的是某地领导重视绿化植被,又正词严,严禁砍树,即使树木倒下烂在树林也不许动。那最后的正告,言之凿凿,竟有点像指天划日、威赫发誓:谁要是挖一棵树,那就是挖我家的祖坟。

这句话声色俱厉,虽然有失粗俗,可其中的殷切呼唤与凛然正气,竟给我同样的震撼和触动。

这就是绿色。她和我们相伴相随,息息相关,源远流长又一脉相承。大千世界,无限宇宙,绿即大境界,绿即大无穷,绿即大生命生物圈中的天地之大美、四时之明法、万物之成理啊。

无怪,圣人曾叹“原天地之美而达,万物之理是故”。

于此时刻,从未涉足而马上就要抵达的武当,突然形象生动,在我脑海中活灵活现,显出一尊灵通诗意的“雕塑”。经天纬地的绿色拥抱之中,是一位健康朴素而又俊美绝伦的母亲,她亭亭玉立,长发飘飘,裙袂翩翩,圣洁脱俗而又欣慰满足。她的双臂托举之间,是一个活泼可爱的孩子,正发出无忧无虑、咯咯的笑声……

我惊讶地发现,我认识这位我“心造”的母亲,是因为我一瞬之间返老还童,也成了她无比宠爱和幸福的孩子。我为此偷偷地会心一笑,侧耳谛听,关于生命原色的千年诠释,以及绿色底蕴的万载宣叙。无疑,这是一个真实的梦。



流光飞舞

珙桐花开施家堡

◆曹永胜

新的植物,几乎在西方园艺界引发了一场革命。

“但是,他却没能在松潘找到珙桐。”向导说。

原来如此,一行人不由得暗自骄傲。有了这样的背景铺垫,再借助望远镜,看对面群山绿荫环抱中,那一簇簇白色的珙桐花,惊叹声、疑惑声便此起彼伏。

驱车继续赶路,终点施家堡乡丰坪村的西沟自然保护区到了。举目环顾,绿水青山、峰峦叠翠,奇峰怪石、千姿百态。山脚下点缀着几户人家,古朴的吊脚楼传递了岁月的痕迹。几位老人闲适地坐在那里,笑容满面、鹤发童颜。

穿过吊脚楼,我们来到一个蓝莓种植基地。在这“世外桃源”的地方,怎么会有现代化的蓝莓基地?这样的融入,当地人不会抵触?

原来,由于交通不便、产业单一,丰坪村一直处于贫困。蓝莓是一种主要生长在美国的水果,品种稀有、价格高昂。但它对环境、海拔、日照、空气的要求极其严格。而施家堡海拔适中、日照充足、植被茂盛,空气中负氧离子含量远远高于其他地方,特别适合蓝莓的规模化发展。

于是,一次跨越半个地球的物种引进最终落户施家堡。同

时,当地引进公司采用与农户合作的方式,为群众增加了一大笔收入,在这里走出了一条偏远山区致富增收的新路子。

公司聘用当地人在基地上班,负责蓝莓的日常维护,每月支付工资。当地人说,老了还有工资拿,日子比蜜还甜。这样的好事,谁会抵触呢?这是新时代的田园生活,不一样的“世外桃源”。

一些蓝莓花盛开着,钟形的、白色的花灼灼其华。而一些蓝莓花已经凋谢,开始结出了小小的果子。太阳能杀虫器、土地监控系统等设施一应俱全,现代农业在这里焕发出新的活力。村民们在田间地头劳作的的身影随处可见。

穿过小溪,在密林里竟然有一条瀑布从天而降,当地人称为迎宾瀑布。与炽热阳光的热情不同,瀑布以凉爽的沁人心脾迎接我们。站在瀑布落下的池边,潮湿而滋润的水气将所有的酷热一扫而光,让人顿感神清气爽。

我们从“迎宾瀑布”出来的时候,有人突然惊呼:珙桐花。

大家一起朝他呼喊的方向望去。原来珙桐花就在我们头上。一朵朵奇异而美丽的珙桐花绽放在密林深处,洁白耀眼的苞片如手掌般大小,成双成对,酷似鸽子的两只翅膀。珙桐花很

独特,它的花朵没有花瓣,由两片大小不一的乳白色苞片包裹着一颗紫色的花蕊。一阵微风吹拂,万花齐动,犹如千万只白鸽栖息在树梢枝头,展翅欲飞。鸽子是和平、团结、圣洁的象征。而在比利时的布鲁塞尔,至今还矗立着一位妇女的塑像,她身披古希腊的传统服装,张开双手托着一只鸽子和鲜花迎接游客,希望人们珍惜和平、热爱生活。

离开施家堡时,我突然觉得能与珙桐花一起,享受这现世安稳的日子,真是件幸福惬意的事。

前不久,朋友说施家堡的珙桐花正在竞相开放,两万多亩的珙桐花延绵8公里,漫山遍野的洁白,出乎寻常的惊艳,诗画一般。

我说,一千万年以来,哪怕没人去欣赏,它们不是也在开花吗。让它们安静地开吧,开在这美丽的大自然,开在每个人的心中。

(作者系中国作协会员,鲁迅文学院第24届中青年作家高级研讨班作家,巴金文学院签约作家。)



藏区飘起绿哈达

◆张春燕

■编者按

被誉为“中华水塔”、“亚洲水塔”的青藏高原,近年来草场严重退化,不仅影响到当地居民的经济和生活,甚至对我国及东南亚地区的气候稳定和生态平衡也构成了威胁。为改善青藏高原地区的生态环境,积极参与藏区生态文明建设,中华环境保护基金会联合力士品牌共同发起了“力士·绿哈达行动”,呼吁更多人参与到环保队伍中来,共同保护和改善西藏地区的生态环境。



戴上绿哈达的藏族小朋友

仓央白玛今年4岁,是一个见到她就不忍移开眼睛的小姑娘。她穿一身红枣色的藏袍,大而亮的眼睛,黑漆漆的瞳孔像草原的星夜,嘴边挂着羞涩而单纯的微笑。

“好可惜,这么一个标致的小姑娘,却又聋又哑。”耳边有人耳语说。

我大吃一惊,这是怎么回事?在西藏拉萨绵延的草地上,星星点点的小花儿随风摇曳。我的眼光追寻着仓央白玛活泼的身影,时隐时现在半米高的草地中。而在不远处,大块裸露的沙土一毛不拔,将我们所站立的地块划分出一条绿色与黄色的分界线。

当地藏民拉巴次仁深吸了一口气,在我的央求下,告诉我关于仓央白玛的故事。

仓央白玛出生在拉萨林周县卡孜乡,原本是一片水草丰茂的富饶之地。林周县南北狭长,跨度达180公里,位于西藏拉萨的北部,平均海拔3800米左右。念唐古拉山支脉——卡拉山横贯全境,将林周县分割为南北两大部分。

河流边的藏民勤劳、善良,春耕夏长,秋收冬藏。尽管西藏的农耕区域比牧业区域的面积小得多,但河边湖畔河谷地的农耕区是藏族先祖的诞生地,也是西藏文明的发源地。因此,林周县也是农业大县,全县耕地面积18万亩,占整个拉萨市耕地面积的1/3。

耕地离不开牦牛,藏民离不开羊马。

然而,不知何时起,由于过度放牧,林周县天然草地退化严重,传统畜牧业生产受到严重制约。贫困随之而来,如恶梦一样,困扰着这片土地上的人们。

仓央白玛出生时健康康康,她聪明伶俐、懂事可爱。就在4岁时,忽然染上感冒。高烧趁虚而入,一个活蹦乱跳的小女孩烧得浑浑噩噩。她的父母连夜从辽阔的草原上出发,到拉萨最好的医院求医。

5000元,医院开出一张需要交纳住院押金的单子。她的父母顿时傻了眼,要知道,在林周县这一贫困地区里,2014年末全乡农牧民人均现金收入才4720.8元。5000元简直是天文数字。也许回家吃点退烧药就好了,她的父母商量了许久,决定先回家再说。谁知道这一拖延,高烧不退,生生地夺走了仓央白玛的听力和嗓音。

拉巴次仁眼里有泪光在闪动。我的心也被强烈的情感撞击着。拉巴次仁指着远处贫瘠的土地告诉我,卡孜乡天然草地退化,家家户户却没法养更多牛羊,青壮年纷纷出走。

“那他们到哪里去?能做什么?”我问。拉巴次仁叹了一口气,到城里做体力活儿,去建筑工地干活,好一点的替人家开车。“我们没有什么文化,只能做这些事了。”

此时,一种深重的忧虑攥紧了我的心,草地退化导致牲畜减少,又像多米诺骨牌一样,使农牧民深陷贫困难以自拔。为了生计,草原上的青壮年背井离乡,传统农牧方

式日渐式微,家园人去楼空。这跟平原上的传统村落消失,竟然同出一辙。

就在人们绝望之际,“绿哈达行动”给草地生态带来了一股新风。中科院拉萨农业生态试验站的武俊喜博士,风尘仆仆来到林周县,他带来了优质牧草种子、适宜的技术,为当地建设优质高产人工饲草基地,为当地农牧民种草养畜、增收致富带来了希望。

清晨的一缕阳光,从卡拉山山巅处闪耀出金斑,继而一点一点勾勒出金光万丈的太阳身影。阳光普照之下,如火如荼的种草事业,调动了当地人所有的激情。

那是一个4月,高原出乎意料地那美。头顶上是湛蓝的天空,因几朵慵懒的云随意涂抹,愈显俏皮。脚下是微微起伏的草原,风起处,裸露的黄土翻卷。一株株小草却在烈烈风中抖擞精神,于艰难中进行着生命的抗争。

要知道,在青藏高原种草十分不易,天、地、人,都是影响种草成功与否的重要因素。这里气候恶劣,地处高寒区,很多牧草并不适合在此生长。而能够种植的土地实际上是一些中低产田,甚至是荒地、裸地,需经过客土改良之后才能种植。由于老百姓自己种草的技术还不算太高,特别是对于草种的选择,对于一些新技术的采纳,还需要专家的指点帮助。

从2013年4月至今,“绿哈达行动”累计为西藏地区种植人工草地7850亩,惠及藏区2665位村民。林周县副县长郭果激动地说,人工种植的牧草在维护得当的情

况下,将有望为村民获得800~1300元/亩的纯收入。2016年种草2150亩,预计将为村民带来超过百万的收入。

仓央白玛的母亲,向我款款走来,递给我一只绢绸做的红花。她和丈夫是最早加入种草的村民,因为种草受益,家庭经济情况得到了较大的改善。现在,为了帮助和女儿一样的残疾人,她在村中成立了残疾人合作社,组织心灵手巧的藏区农牧民做手工艺品。林周县民族手工业发达,当地手工艺者本来就擅长织毯、卡垫、制陶等。做这样的绢绸花,更不在话下了。

我看见她年纪轻轻的脸上已有岁月的痕迹,黝黑的皮肤记录了高原儿女的艰辛。我端详起手中的那朵红花,情不自禁想到了格桑花,还真有几分相似呢。

在传说里,牧草的精灵向花神弗洛拉祈愿说:“请在这个深秋寂寥的牧场上,为小羊儿们开些花吧!”草原上绽放的格桑花,寓意着幸福美好的生活。

愿这郁郁葱葱的人工草地和美丽鲜艳的格桑花,能治好年轻母亲的心病,也能治愈退化的贫瘠草场,为农牧民带来美好的生活。

西藏是重要的国家安全屏障,重要的生态安全屏障,重要的中华民族特色文化保护地,保护好西藏生态和当地文化,任重道远。

道一声扎西德勒,吉祥如意。

(注:为保护未成年人隐私,仓央白玛为化名)

新闻速递

崖柏艺术展发出倡议 控制采伐有序发展



本报记者王琳琳北京报道 以“崖柏艺术与百姓生活”为主题的华夏崖柏艺术作品展,近日在京举行。活动方发出倡议,在促进崖柏艺术进一步传承发展的同时,更要控制采伐、禁止生料、活料参展。

近两年来,崖柏因为形态奇、质地优、纹理美、色泽醇、香气雅以及一定的药用价值等特点,在文玩界异军突起,成为诸多采挖者趋之若鹜的宝贝。

“崖柏”是“悬崖”与“侧柏”的复合词,其根部多深深扎进高山岩石的深坑缝隙中。为将纵横交错的老根料挖出,崖柏采挖者使用锤子甚至炸药将悬崖上的岩石炸开,严重破坏了当地生态环境,带来洪涝、泥石流等自然灾害风险。

组委会主任、北京工业大学艺术设计学院副院长邹锋表示,今后将在上游控制采伐,尤其是活体崖柏;禁止生料、活料参展评奖,引导柏农、藏家、百姓收藏、购买陈化老料,不采伐、购买生料、活料;对已入库的个人崖柏材料,将充分利用进行艺术化创作,促进行业有序发展。

诗歌园地

环保先贤赋

◆郭纹铭

大禹

人猿更替野荒开,毁物兹成水祸灾。临危受命集众智,餐风露宿别妻孩。英名修有十年苦,恒志托平百姓哀。驯水凿河通大海,九州瑞气筑瑶台。

周文王

图圆因身修八卦,易经玄妙省千家。乐忧无不关生态,伐崇岂因毁嫩芽。律刻族归天地顺,春采夏长粟禾嘉。四时野禁开无赦,法治维成启中华。

里革

官微气浩铮心骨,万截留芳鲁客襟。割网匡君维法理,宣经正本续鱼禽。贤王幸有贤师在,国事须同国士临。锦绣江山垂永世,先贤古训省人今。

老子

人法地天道法规,道生天地蓄德垂。生而不有行高尚,蓄又无私却口碑。关爱自然弗恃占,恭维万物断非为。天人合一说初创,深邃浅出是祖师。

庄子

道通自在崇天然,利禄功名视若烟。笃信无为滋万物,诚教不扰共群仙。四时得节阴阳静,百类和谐神鬼眠。同是一村游客客,相惜互补必延年。

孔子

万世之师启草莱,仁山智水味蒙开。人天地共三才化,鸟木鱼同九类来。道济沧桑如不扰,德携庶物必除灾。凡根若悟先贤德,霾雾顿成云锦裁。

孟子

天下至诚三性年,仁民爱物共颐年。德仁善意出王道,敬物谐和顺自然。万载乾坤同一律,古今日月润长川。君轻国本施德政,万类江山秀水潺。