



污染不是化学问题,更是法律、政治问题!  
——彼得·布林布科姆

# 伦敦雾霾的样本意义

◆ 禾刀

时近春节,在喜庆之余,没什么比雾霾更令人揪心。前英国首相丘吉尔曾说,看得过去多远,就能看得到未来多远。这句话放在有着悠久历史的雾霾现象上,同样适用。这也是我们走进《大雾霾:中世纪以来的伦敦空气污染史》这本书的最大意义所在。

澳大利亚著名大气化学家、本书作者彼得·布林布科姆,在书中讨论了中世纪以来伦敦的空气污染历史、公众对污染认识的变化以及污染治理的艰难历程。不仅有对伦敦空气污染、煤烟对环境影响的专业分析,还论述了雾霾对建筑、家居、艺术创作和时尚生活等的影响。

提起伦敦,想必许多人从课本里曾经获知,这是个多雾的城市。早在17世纪初,伦敦便有了“雾都”的声誉。人们真正在短时间里深刻体会到这种“雾都”特色的厉害,则是在1952年12月4日-9日。这几天,伦敦如同一座黑暗之城,街上车辆稀少,几乎没有行人。这次雾霾“造成了至少超过1.2万人死亡”,至于到底有多少人因为雾霾而身染疾病则无法统计。

伦敦雾霾的形成,纵使有

静风、被逆温层笼罩等因素,根源则是市民烧煤取暖排放的大量黑烟。人类发现煤的历史据称有3000多年,直到18世纪60年代开始大量使用。随着城市化速度加快,大量人口向伦敦这样的新兴工业城市聚集,像煤烟这样的排放必然呈几何级叠加。

痛定思痛。1956年,英国出台了世界上第一部大气污染防治法案《清洁空气法案》。以后又陆续出台了多项关于空气污染防控的法案。直到1980年,雾霾天气才明显好转。从1956年正式开始整治,伦敦治霾前后耗时长达24年。

伦敦并非孤例,美国洛杉矶亦曾遭受严重雾霾。洛杉矶从1943年7月出现严重雾霾天气,到1970年《清洁空气法案》的出台,期间经历了整整27年,而到1999年一级污染警报(非常不健康)的天数降为0则长达56年。与伦敦主要以“煤烟霾”不同的是,洛杉矶雾霾主要是工业化学废气组成,治理难度更大、耗时更长,成本自然更高。

作为专业书籍,本书矛头虽对准伦敦雾霾。事实上,当年伦敦遭遇的环境污染不仅

只有雾霾,当地的水污染现象同样令人触目惊心。1878年,因为泰晤士河污染严重,导致640名游船游客中的大多数人因呛入污水而中毒身亡。而在伦敦雾霾事件爆发的上世纪50年代,泰晤士河水中的含氧量几乎为零,鱼类接近绝迹,美丽的泰晤士河变成了一条“死河”。为治理水污染,伦敦先后建设了450多座污水处理厂,耗资20亿英镑,前后不间断治理20多年。直到1983年8月31日,一位名叫拉塞尔·多伊格的伦敦垂钓者从泰晤士河中钓到了一条鲑鱼。“英国媒体纷纷报道说,这标志着泰晤士河在因污染沉寂了150年之后再次复生了”。

同伦敦和洛杉矶一样,治理环境污染既需要上层设计,出台相关法律法规,同时也是全民化的运动,没有谁可以置身度外。每个人的一小步,都可能是改善环境的一大步。雾霾治理需要公众积极参与。可喜的是,在饱受雾霾熏扰之苦后,近几年的春节,许多地方的禁鞭规定几乎不用费劲宣传了。人们能切身感受到,鞭炮声一年比一年稀疏,这何尝不是一种身体力行呢?

书香满卷

# 雾霾,一个跨世纪的话题



# 当新鲜的空气成为奢侈品

◆ 胡艳丽

当新鲜的空气成为奢侈品,当曾经坦坦荡荡的空气中充满了阴谋,世界的秩序将被重新解构。在雾霾这个铺天盖地又无声无形的魔鬼面前,科幻作家刘慈欣早已察觉到环境危机,将小说集《赡养人类》奉诸于世。书中同题短篇小说《隐晦》指向了包裹着财富外衣的空气之祸。

终极杀手滑膛学成归来后,接到的第一单生意竟是去杀死3个穷人:流浪汉、穷画家和拾荒女。其理由是他们不肯接受富豪们赠送的百万元财富。原来这个自称为“社会财富液化委员会”常委的13个财富大咖,首先获知了来自外星的人类将对地球人类生活造成的影响。来自外星的人类拥有比地球人类更悠久的文明和更高端的科技,但在他们自己的母星,水、空气、泥土被高度占有于一个富人手中。新鲜空气成为奢侈品,很多人因交不起费用而丧命,最终他们被迫远走“他乡”,开始星际流浪。

洁净的空气、水成为穷人的奢侈品,这在几十年前我们是难以想象的。但今天,人们似乎习惯了高价购买纯净水,“清洁”是水价值的体现。此时,北京雾霾围城,曾经兼济天下大公无私的空气,开始露出了狰狞的面容。它怀着深深的恶意,无孔不入,细小颗粒直抵人们的肺腑。在吞噬人类健康的同时,也考验着社会对此的应变能力,潜移默化中重构社会秩序。

曾经,由于水污染催生了“水经济”,此时由雾霾又催生了“雾霾经济”,从口罩到各种空气净化设备不一而足。可以预见的是,在“雾霾经济”下,将诞生新的贫富分化,穷人只能呼吸污浊的空气,而富人会在现代科技的帮助下,享受各种空气净化设备的服务,从可穿戴设备到高档楼宇的空气净化系统。新鲜的空气、纯净的水,这

些曾经普通人类的自然资源将成为一部分人甚至是金字塔尖人群的特权。在小说中,外星人由于科技高度发达,自动化设备接管了人的工作,穷人已然无法通过工作改变命运,他们只能被富人限定在有限的空间之内。当外星人到达地球之时,我们成了被圈养的动物,命运开始了新一轮的循环。假如有一天,地球的生态系统也发生崩溃,地球人类将向哪个星球漫游?我们到哪里去呼吸那一口新鲜空气?

在刘慈欣笔下,外星人类的发展史,就是地球的预演版。雾霾则是工业发达、科技狂奔之下,社会治理缺位的产物,我们正被自己亲手建造的文明反噬。

“北京霾”在地球上当然不是孤例,它不过是“伦敦霾”的升级版。在60多年前,剑桥大学博士、著名出版人克里斯汀·哥尔顿在《伦敦雾:一部传记》中记述了一座曾经代表了人类工业文明成就的城市,是如何亲手将自己包裹上了雾霾的外衣,创造一个混沌、匿名的世界。值得一提的是,书中并非就雾霾的“成长史”进行历史叙述,而是在宏大的社会视角之下,阐述了雾霾是如何对城市居民构成了生理和道德上的双重威胁。而刘慈欣则以科幻的笔法,将之对现实以及未来深深的忧虑埋在看似荒诞、实则有无数现实根基,扣人心弦的未来小说之中。

“伦敦霾”是“北京霾”的前世,外星人类文明与社会的演进史是我们这个星球文明进程的预演。当刘慈欣的《赡养人类》尚在坊间被当成科幻小说阅读消遣之际,雾霾已铺天盖地而来,它果真让新鲜的空气成为奢侈品。如果我们无法收服雾霾这个“世纪魔头”,我们不仅将重现伦敦那片灰暗的历史,科幻小说中的恐怖现实也许有一天也将君临地球。

没人意识到,这种神秘的烟霾将使绿意盎然的地球陷入恐慌,使绿色从一种颜色变成人们奋斗的目标。——奇普·雅各布斯

# 洛杉矶是怎样治理雾霾的

◆ 陈华文

前些年,雾霾对于中国人而言非常陌生。最近几年,雾霾不仅被我们熟知,而且大半个国度的人们都深受其害。其实,雾霾并非中国独有,早在几十年前的美国洛杉矶就已存在。

美国记者奇普·雅各布斯和威廉·凯莉在洛杉矶土生土长,从童年时代开始,他们的记忆里就不断出现雾蒙蒙的天空,空气中弥漫着刺鼻的气味。此后的几十年里,他们见证了这座城市的人们在雾霾中挣扎和抗争,乃至最终胜利的会过程。通过数年的资料搜集和采访,他们合作撰写了《洛杉矶雾霾启示录》一书。

这本书记录了美国“烟雾之都”洛杉矶市60多年来光化学烟雾的形成、发展和防治等历史细节。虽然是一本生态科普书,但有很强的文学性和可读性,形象地描述了洛杉矶光化学烟雾下人们生活的众生相。

本书讲到,洛杉矶第一次受到雾霾的攻击是在1943年7月8日清晨。当人们从睡梦中醒来,眼前的景象让他们以为受到了日本人化学武器的攻击:空气中弥漫着浅蓝色的浓雾,走在路上能闻到刺鼻的气味,很多人把汽车停在路旁擦拭不断流泪的眼睛。政府很快出来辟谣,称这并非日本人的毒气,而是大气中生成了一种不明的有毒物质。

对于雾霾的认知及其治理,洛杉矶也经历了长期摸索过

程。1949年,加州理工学院的教授经过反复科学实验,第一次探明洛杉矶光化学烟雾的本质:机动车尾气与工业废气在太阳光作用下反应生成臭氧。这个突破性发现,至今是美国乃至全世界制定空气污染标准的科研基础之一。洛杉矶为了治理雾霾,花费了心思、下足了决心。

治理雾霾如同治理环境污染一样,需要有专门的部门进行部署指挥。为此,洛杉矶成立了“烟雾与废气”委员会。委员会公布了一系列规定,以控制包括后院垃圾焚烧、垃圾回收和柴油卡车尾气排放。洛杉矶市政府为此成立了一个新的部门:空气污染控制局,下设一个专门致力于监管小型烟雾危害的法庭,于1955年2月开始举行听证会,对违规排放过量尾气的汽车车主处以最低50美元罚金或5天监禁的处罚。

洛杉矶深知雾霾对环境的破坏性和对人体的伤害性,若不出台强有力的措施,治理雾霾就只会成为一场口水仗,最后整个城市的市民必将为此付出代价。

纵观历史,《洛杉矶雾霾启示录》给我们3点启示。

**重视科学研究。**没有高水平科研成果做支撑,好比瞎子摸象,不仅污染控制的效果差,甚至污染控制的基本方向都是错的,甚至出现越治理越污染的局面。当前,我国在科学研究中,

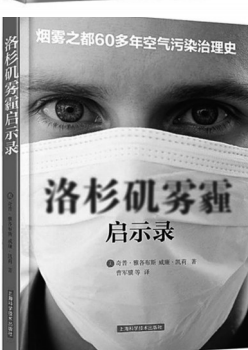
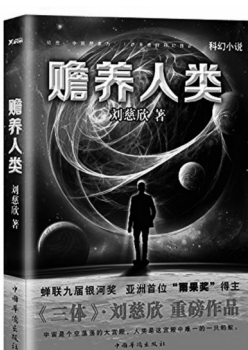
已经将雾霾的形成之研究纳入到重大课题中,并且将投入大量的研究经费和人才支持。将来的研究结论究竟如何,人们拭目以待。

**有打持久战的心理准备。**正如书中指出,从洛杉矶第一次出现雾霾时,谁也没想到污染治理工作时至今日还在继续。有的政府官员信誓旦旦声称,只要用几年就能治理雾霾,这种提法未免武断,过于盲目自信。

现今,洛杉矶的空气质量虽得到翻天覆地的改变,但相比之下,其污染仍高居美国各大城市之首,可见污染控制的艰巨性。“短平快”和速战速决的心理,对于雾霾治理是不利的。做好打持久战的心理准备,雾霾治理才可能真正取得成功。

**采取联动方式。**以多种方式、多种手段、多个部门通力配合共同治理污染。洛杉矶的空气质量改善,不仅依赖于环保机构,还依赖于研发机构、产业部门等全社会的共同投入,上至州长、市长,下至普通市民,都对空气污染控制做出过贡献。

另外,空气质量的改善不单与污染源控制有关,也与能源结构调整、产业结构转换、人民生活方式转变等有关。当前,对每一个公民而言,树立生态文明理念、践行绿色生活方式是关键。如果大家都能绿色生活、低碳出行,晴空万里的好天气必然会早日到来。



# 一个医生的雾霾防护手册

◆ 张春燕

## 作者简介

李祥文 原青岛开发区第二人民医院门诊医生,后调至青岛华欧集团医院工作,主要负责门诊呼吸内科的诊疗工作,现任寻医问药健康论坛专家组成员。曾获心肺复苏急救“专业技术能手”称号。

记者:作为医务工作者,写作《雾霾防护手册》的初衷是什么?

答:作为一名基层的内科医生,每天最常接触的就是呼吸道的病人。这几年,呼吸道病人数量不断上升,和空气污染不无联系。有一件事深深触动了,我,我促使我想写一本科普书籍。当时,我诊治了一个7岁的小男孩。这个孩子从出生起就一直找我看病,他的身体条件很好,但随着雾霾污染加重,孩子竟然患上了哮喘病。此前,我多次告诫孩子的父母,在雾霾天时要注意孩子呼吸道的防护。然而其父母并不在意,认为男孩就应该多锻炼,不能养尊处优,哪怕雾霾天到户外去奔跑也没关系。当孩子患上哮喘病后,他的父母才追悔莫及。

这件事情让我万分感慨。因为公众对雾霾缺乏必要的重视,更不知该如何防护。出于医务工作者的责任心,我写了这本雾霾防护指导书籍,让更多的人认识雾霾,更好地重视和预防雾霾。

记者:您在问诊过程中,对公众关于雾霾防护的认知有什么感受?

答:在门诊对呼吸道患者问诊过

程中,发现很多患者对于雾霾的认知少之又少。说到雾霾防护时,很多人更是表示茫然,单纯地认为带个厚口罩就可以了。由于目前社会上还没罩就可以。由于目前社会上还没罩就可以。由于目前社会上还没罩就可以。由于目前社会上还没罩就可以。

记者:同类雾霾防护的书很多,您觉得自己这一本亮点有哪些?

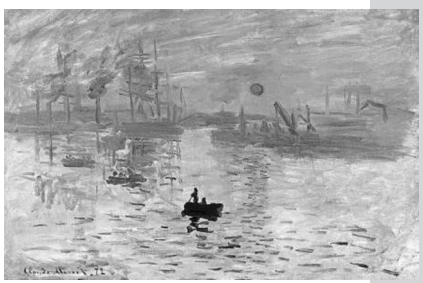
答:这本书针对性很强,旨在帮助读者科学地抵御雾霾,将雾霾的危害降到最低,健康而快乐地生活。全书系统地分为四大部分:第一篇详细介绍了有关雾霾的基本知识。第二篇讲述了雾霾该如何防护,口罩、空气净化器该如何选择,如何打造健康的居家环境,外出时又该如何防雾霾的具体措施,如饮食排毒、运动排毒、精神排毒等。第四篇有针对性地对几类易受雾霾侵袭人群该如何讲解了几大易受雾霾侵袭人群该如何加强防范,包括孩子、老人、吸烟者、驾车者等。这些防护知识很全面,涵盖了衣食住行多个层次。

记者:2016年冬季的雾霾较往常更严重,有没有想过继续推出新的防护系列手册?

答:最近的雾霾比往年都要严重,呼吸科的病号增多,特别是老人和儿童这类相对免疫力较低的人群。他们很多防护不到位,对雾霾的认知不全面。以后若有机会,我会继续推出更新的防雾霾丛书,尽最大努力让呼吸道患者数量降到最低。

# 莫奈笔下的雾都

1870年6月普法战争期间,莫奈为了避难,只身一人前往伦敦。没想到,被世人弃的雾都伦敦,却因为朦胧的气质,让艺术家深深着迷。雾,恰好处地成为光与空气关系的介质。莫奈留恋于伦敦的海德公园、泰晤士河边,并画了许多写生作品。甚至,要是哪天太阳高照,莫奈还会失望:“我所有的画布都好像空白一片了。”



《日出·印象》

1872年,莫奈创作了著名画作《日出·印象》,描绘了透过薄雾观望阿佛尔港口日出的景象,这是莫奈画作中最为典型的一幅。这幅画将朦胧之美刻画得非常细腻,似乎大海在以缓慢的节奏上下浮动。有艺术评论家称,这是一幅找不到缺陷的作品。

## 《雾中的国会大厦》



泰晤士河上的国会大厦似乎是莫奈的挚爱,他对这一相同的题材反复地描摹。现在已知的《国会大厦》系列竟达19幅之多。在油画中,高耸的国会大厦轮廓就像是蓝色的海市蜃楼,泰晤士河犹如温柔多情的女子,摇曳着曼妙身姿。

## 《圣拉扎尔火车站》



莫奈如此痴迷于迷蒙的雾气,以至于离开伦敦去巴黎生活时,他还特意跑到空气污染的重灾区圣拉扎尔火车站进行写生。火车站排出滚滚浓烟,直冲车站的玻璃屋顶,空气中弥漫着橙色、蓝色和紫色的烟雾,机车与铁架都笼罩其中。