



成龙:  
让更多人爱上环保



“环球之眼 成龙宝藏”——成龙团队的再生艺术特展在上海环球金融中心开幕,成龙亮相并表示,希望通过展览让更多人爱上环保。

说起举办此次展览的初衷,成龙表示,“拍电影有时很不环保,那些用过的道具、器材,我就会收藏在仓库中。后来我的艺术家朋友去公司玩,我就把这些旧道具、摄像器材送给他们,他们发挥创意,给了这些所谓的‘废品’重生的机会,将它们打造成了一件件艺术品,我觉得很有意思。希望通过这次展览,让更多人爱上环保,快乐生活。”

除了是实至名归的“影坛传奇”,成龙无论在生活还是生活中,都还是一位“环保明星”。他不仅身体力行支持环保,更带动身边人和影迷投身环保事业。他曾经到过一个个非常贫困的村庄,看到当地一个小孩在用很小的一杯水洗脸、洗脚,他被当地水资源稀缺的状况深深触动。现在,成龙用过的肥皂会随身带走,飞机上提供的拖鞋会带到酒店,甚至再带回航班。

成龙表示,“相比于电影中的动作戏,做环保更难。一开始身边的人也不理解,其实与做慈善一样,做环保并不是作秀,我就是从自己做起,从成家班做起,从点点滴滴做起,慢慢感染更多人。一个人的力量很有限,但大家一起做环保,就有无穷的力量。”



Gordon Pembidge:  
大自然蕴含创作灵感



新西兰艺术家 Gordon Pembidge,用高超的木刻技艺惟妙惟肖地再现了野生动植物的生活场景。

Gordon 出生在肯尼亚,在那里度过了人生的第一个10年。非洲荒野的魅力、原始的神秘丛林、生命力蓬勃的动植物,都让 Gordon 欣喜,也滋养了他对自然的热情。

他热爱自然,热爱地球。地球母亲经常为他提供令人印象深刻的木刻容器,同时,他也以此为灵感,创作出关于自然历史和野生动物的容器艺术品。

他结合自己喜欢的木工,把所见的自然场景在作品里描绘出来。所用材料是来自大自然中各式各样的木头,这些树木素材通常都是风暴过后被摧残的树木,或海边被冲上岸的木头,它们都有着奇形怪状的姿态,Gordon 会以此为灵感精选创作。

在他的刀下,创作的艺术品栩栩如生,蝴蝶仿佛栖息在绿色羽毛般的叶子上享受悠闲时光,大象吃了发酵的果实仿佛醉去……真正让这些作品栩栩如生的,不只是 Gordon 高超精湛的手工艺技巧,更有他博大自然的美丽神奇滋养的心灵。

绿动神州

把扶贫变成快乐的绿色行动

记富平志愿者协会创始人巫燕飞

◆ 本报记者张春燕

走出扶贫者的困境

巫燕飞是在2016年末乐平公益基金会——生态信任农业发展论坛上成为“网红”的,但确切说在这之前她已经在当地小有名气。在论坛上,她递给藤田和芳先生一袋沉甸甸的凝聚着600多位扶贫志愿者梦想和希望的大米。“我要感谢藤田和芳先生的《一根萝卜的革命》,正是书中守护大地的经验,让我找到了一种快乐扶贫的工作方法,把工作当成事业一样去努力。”

巫燕飞在论坛上的自我介绍是浙江省衢州富平志愿者协会发起人,其实她也是衢州农办(扶贫办)的一个处长,一名国家公务员。当她如倒豆子一样分享志愿者协会的生态扶贫经验时,一种快乐、自信的情绪徐徐流露,这种情绪十分感染人。

巫燕飞爱笑,在和她交谈时,不时会听到她爆发的欢乐笑声。大概只有天性乐观的人,才会有这样阳光的情绪。然而,笑声背后是她对扶贫问题的反思:“在扶贫岗位上12年,常常被一种力不从心的感觉



巫燕飞(左一)和富平志愿者们在一起。

所困扰。”

为什么青山绿水留不住农民外出打工的脚步?农产品为什么会难卖?面对农业农村的困境只能束手无策吗?

巫燕飞一直思考着这些问题。她在下乡时关注到一个远近闻名的生姜种植村,十多年来,种植面积成倍增长的同时,亩均产量也从1000斤增长到3000斤,最高可达6000斤。但近年来生姜经常滞销,农民们不仅没增收,反而减收。村民说,化肥农药成本年年涨,现在的生姜和以前用农药化肥的生姜相比,更容易腐烂,每年的储存成本也高了不少。“市场缺的是绿色生姜,大规模种植求量,势必不能精细化管理。如果改重产量为重质量,那么就能充分发挥扶贫重点村的生态优势了。”

“农药化肥,既是化解人类饥饿、护航粮食安全的利器,也是一柄影响环境的双刃剑。”巫燕飞援引了中国社科院农村发展研究所新近发布的《农村绿皮书》中的观点。作为一个参加工作25年,一直和农村、农民打交道的扶贫人,巫燕飞很想找到一条能激发贫困农民内生动力、可持续的、依靠一方水土就能脱贫的道路。

2016年3月15日,在总结多年扶贫经验教训的基础上,根据市场需求,她和其他5位志同道合者共同发起了富平(扶贫)志愿者行动。藤田和芳的《一根萝卜的革命》,更让她豁然开朗。

“这本书给我很大的启示,一是农村贫困有深层次的原因。以前我认为是自然风险和市场风险难以避免,但从从来没有从文化层面理解农村的贫困。实际上工业社会所推崇的拥有大量物质即为幸福的价值

观,给我们的农业、给环境带来了危害。二是我找到了努力的方向,有机可以改变世界。三是我找到了一个合适的办法,就是我引以自豪的扶贫志愿者行动。”

对待农产品就像对待孩子一样

巫燕飞谈扶贫工作,总爱把有尊严的扶贫挂在嘴边,她认为贫困对象是有能力的,只是没有被激发。

这个观点源自她和朋友们连续3年精准扶贫的一位低保户陈地泉的脱贫故事。

陈地泉当时61岁,是一位吃了10年低保的低保户。和很多的贫困农民一样,家里破破烂烂,房子只有三面泥墙,一面是山壁。怎样对他进行帮扶?授人以鱼,不如授人以渔。

陈地泉无法进行大强度的种植生产,但是他所在的万川村,有大片荒芜桔园、荒坡草地,适合养羊。“养羊是陈地泉自己选择的,他还是蛮会因地制宜的。”巫燕飞笑



巫燕飞(右二)与贫困户建立精准帮扶关系,以轻松快乐的方式,实现了既帮助贫困户种好又帮贫困户销,形成信任的良性互动。

着介绍说,2013年陈地泉之所以敢走上养羊脱贫路,就是因为当时驻村指导员对他承诺,“不管你种什么养什么,都会帮你卖。”

从此,陈地泉对扶贫干部的话言听计从,学习技术积极主动,遇到困难虚心向镇农技员请教。巫燕飞说:“从事绿色农业的人,对待农产品就像对待孩子一样。生态农业不是工业生产,不是流水线。”

陈地泉之前从来没有养过羊,但他对羊的照顾十分细心。2016年1月,市出入境检验检疫局检测中心对陈地泉的羊进行了质量抽检,结果显示,各项指标都非常好。他为此每年能够稳稳增收5万元(毛收入),这是他这辈子挣得最多的钱。

3年前,陈地泉见人不敢大声说话,说自己是个没用的人;3年后,他因为自己拥有养羊的技术,“过年可以想买什么就买什么”。3年前,陈地泉的女儿见人不爱说话,也不爱笑;3年后,小女孩阳光开朗很多,灿烂笑脸是自家羊的广告形象代言人。

陈地泉的改变,被写进了巫燕飞“扶贫

在路上”的工作日记。她写道,事实证明,难以外出就业的农村贫困者甚至体弱残疾的低保人群,他们是有力生产优质绿色农产品的。他们没有资金、信息、技术等优势,但他们大多生活在生态环境优美的山区里,拥有优质的自然资源和大把的时间,他们有从事精细化生态农业的优势。只要给他们信心,补长销售的短板,就可以实现脱贫致富,这是最有尊严的、可持续的扶贫方式。

让普通的农民也能种出绿色好大米

2016年3月15日,践行“社会支持农业”扶贫志愿者行动的富平志愿者群正式成立,巫燕飞说这是值得纪念的一天。

富平,谐音“扶贫”。受“社区支持农业模式”和藤田和芳守护大地协会的经验启迪,她认为应该把党团组织、公益组织、社会各种组织资源都尽量整合到扶贫工作中来,提出“社会支持农业”扶贫志愿者行动,探寻一条有特色的绿色扶贫之路。

巫燕飞留意到,既要粮食丰收,又要涵养生态,中国农民用一种“稻田养鱼法”就轻松破解了难题。喜欢中国哲学文化的巫燕飞坚信,她的农民朋友一定可以用东方智慧去破解农民增收和生态保护之间的矛盾。

一开始,“社会支持农业”扶贫志愿者行动进行得并不顺利。首先是如何确定帮扶项目?考虑到农民第一次从化学农业向生态农业转型,巫燕飞认为起步阶段信心是最重要的,一定要选择农民熟悉的种养项目,同时又是消费者最需要的农产品项目。这样农民种养成功率,农产品销售压力小,转型容易成功。

岭里村“化学种植”和“绿色种植”的竞赛”也在同步进行。农民朋友和志愿者们发现,用农药化肥耕种的稻田,墨色深沉。不施化肥和除草剂的稻田,青翠淡雅,拨开稻株,青蛙和石斑鱼在清澈见底的水中自在畅游,被志愿者们亲切称为“没有化妆的稻田”。

近些年,有机农业悄然兴起,却很难被大多数消费者接受。除了价格过高外,最重要的是缺乏消费者的信任。巫燕飞说,发展生态农业,“信任”比“种”还难。富平协会要求所有被帮扶的农户承诺,公开生产地点、技术、过程,因为这是“没有秘密的食材”。富平志愿者全程参与生产过程,与贫困户建立精准帮扶关系,以轻松快乐的方式,实现了既帮助贫困户种好又帮贫困户销,最终形成人与人之间信任关系的良性互动。

“要让农民无后顾之忧,他们才会按照消费者的需求去改变生产方式。”巫燕飞说:“短期来看,发展绿色生态农业好像成本比普通农业高,可要是算上环境成本、健康成本,还会是这样吗?”

巫燕飞谈到此前在新华网上看到一篇《丹麦地下水资源保护措施与经验》的文章。文章提到,许多丹麦人在日常生活中倾向于购买完全不用农药和化肥的有机食品,宁肯多花钱也要为环保尽一己之力。她现在也开始力所能及地行动起来。

去年10月,岭里村25亩零化肥零除草剂的稻米成熟了,亩产650斤,近9000斤大米,10元一斤供不应求。大米的销售收入加上志愿者体验带给农民的其他收入等,共计增收近10万元。志愿者们欣喜不已,希望能借参加生态信任农业发展论坛之机,面谢倡导生态信任农业的藤田和芳先生,于是有了开篇的一幕。

富平,是扶贫工作新的长征路,也是人生的修身路

富平给巫燕飞带来很多扶贫的快乐。扶贫路上的同志越来越多,力量越来越大。特别是以前对农业从不感兴趣的人积极参与农业,关注农村贫困群体。能和一群志同道合的人干一件有意义的事,这种快乐和甜蜜是从未有过的体验。

“快乐是很重要的,因为扶贫就像有机农业一样,是一件长久的事情,如果没有快乐实在是无法坚持的。我觉得人需要物质满足,也离不开精神需求。有机农业在不断提供美味的同时,更是一个东方文化的集合,我们要把有机农业文化的集合优势发挥出来。”

谈起精神的力量,巫燕飞说每一个绿色扶贫的故事都是一个自强不息的励志故事。周三快乐聚、公益演出、旗袍秀、公益烘焙等,富平快乐文化吸引更多人参与绿色扶贫。不到一年的时间,富平志愿者群从52名成员,发展到629名;70多名志愿者放弃休息时间赶来参加富平大会,参与讨论。这说明富平的路既顺应市场需求,又顺应人心向善的社会发展规律。

“做富平协会还有一种快乐叫学以致用。”巫燕飞热爱阅读,除了《一根萝卜的革命》,她还经常向朋友们推荐梁漱溟的书,以及《跟毛泽东同志学工作方法》。她说从梁漱溟那里学习如何独立思考、知行合一,沉下心来做好乡村工作。同时用毛泽东同志的工作方法应对扶贫路上的问题和挑战。

巫燕飞还说,富平是她扶贫工作的新的长征路,也是她人生的修身路。她把全国扶贫模范赵亚夫奉为自己的榜样,因为赵亚夫说,只要生态农业做好了,扶贫是自然而然的事。她说靠山吃山靠水吃水,人们应该更关注山水,关注生态,而不应只对扶贫成果感兴趣。

巫燕飞感性,能写出《十里春风不如你——爱生活就是最美的诗》这样的文章;她也理性,用一篇《选择一条不平坦的路,你后悔吗?》回应一些人的质疑。爱富平(扶贫)源于爱自然、爱生活,这是把扶贫变成绿色行动的动因所在。

走近一线

巾帼不让须眉的“女汉子”

——记山东省环境监察总队来李莉

◆ 本报记者周雁凌 季英德 见习记者王文硕



记者见到来李莉时,她刚从青岛出差回来,身着小西装,扎个马尾辫,戴着黑框眼镜,透着一股子练劲儿。谁能想到,这个文质彬彬的弱女子,却是同事眼中的“女汉子”。大家这样评价她:作为科室唯一的女同志,工作起来不要命,简直就是“金刚葫芦娃”。

来李莉自2009年入职山东省环境监察总队以来,始终战斗在监察执法一线,参与并妥善处理各类环境信访案件1000余件,及时有效地维护了群众的环境权益。

来李莉所在的案件查处室的同事们听说要采访她,纷纷打开了话匣子,向记者说起她的故事。

“她太拼了。有一次我们对被取缔的一家‘土小’企业进行后督查,现场大门紧锁,又联系不上企业主,周围都是农田,没有攀爬工具,围墙和大门也没有能看到厂内情况的缝隙。她二话没说,徒手爬上近两米的车顶,在没有防护的情况下站在车顶对院内进行拍摄录像,完成调查取证任务。”她的同事崔文演告诉记者。

由于工作需要,来李莉经常和同事一起对企业进行夜查,每次都是从晚上八九点钟持续到凌晨三四点,因为违法企业最容易在这个时间段放松警惕。

崔文演说,每次赶赴现场前,来李莉都要针对不同的检查对象制定详细的计划,采取夜间蹲守、突击检查或夜间马枪检查等方式,摸清环境违法行为。

2016年5月,山东省环境监察总队接到群众举报,反映有化工园区夜间偷排废水。来李莉和同事及监测人员受委托对化工园区周围的各条河道进行夜间检查和快速监测。

凌晨两点,河道漆黑一片,就在大家忙着监测时,有几个不明身份的人骑着摩托车停在了不远处打量。大家都紧张起来,“一会你们都跑慢点儿,保护好我这朵红花。”她和同事们开玩笑说。简单的玩笑话,化解了大家的紧张情绪,也道出了环境执法工作的复杂和危险性。

在采访中,山东省环境监察总队队长齐鑫山告诉记者,环境监察工作具有较强的政策性、技术性和敏感性,来李莉入职以来,面对困难任务从来没有退缩过,非常难得可贵。

提到家人,来李莉总觉得很内疚。

因为自己工作的特殊性,她很少有时间待在家里,丈夫也经常在外出差,只能把3岁的孩子托付给老家的父母照顾。去年10月,来李莉的母亲连续高烧、住院治疗,父亲既要照顾外孙,又要照顾老伴,一个人忙得团团转。父母怕影响来李莉工作,没有告诉她。直到母亲痊愈,来李莉才知道。

两年来,从济南到沂南北,来回500多公里的高速公路,来李莉已经记不清跑了多少次,只是为了能在周末多陪伴父母和孩子。每周五晚上,她从济南出发,下周一凌晨,又带着父母的叮咛赶在八点半前来到单位。

来李莉说:“这样既不影响工作,还能和家人团聚,我是累并快乐着。”