



流光飞舞

# 首草有约:与药?与时?

◆李青松

黔西南山区,崖壁上晃动着一个个背着背篓的身影。他叫贡嘎,今天的运气不错,采到了一丛黑节草。贡嘎有些兴奋,心怦怦跳——因为一丛黑节草,就等于是一叠厚厚的钞票。

攀悬崖采草药很危险,寨子里已有不少人因此丧生。不过,在贡嘎看来,自己的这次冒险还是值得的。

贡嘎的儿子刚刚结束高考,听老师的口风,儿子被民族师范学院录取应该不成问题。虽说师范学院费用低,也还是需要一些费用的,怎么说也得给儿子买件新衣服,还有脸盆、牙刷之类的生活用品。

下到崖底,贡嘎取下背篓,用一团苔藓小心翼翼地那把黑节草包好,轻轻按了按,又重新放回背篓里。他不经意地瞥了一眼崖壁,生出一阵怅然——黑节草越来越少了。贡嘎是个黑脸膛的布依族汉子,识字不多。他从九岁起就跟阿爸攀悬崖采黑节草,已经40多年,采到的黑节草汇集到一起,都能堆成一座山了。贡嘎说:“小时候,阿爸就跟我讲,采黑节草不能挖绝,要挖一半留一半,留着过些年再来采。人不能把事做绝,弄绝了,下一代采什么呢?”

铁皮石斛,因表皮呈铁青色而得名。黔地民间,把铁皮石斛称作黑节草。石斛是兰科植物中的一个大家族,种类很多,全世界有1500多种,我国有76种。据说,铁皮石斛的花有解郁之功效,能使人心情开朗,缓解精神压力。我在黔西南走动时,吃过的一道菜,印象深刻。



那是一顿会议工作餐,大家都吃得差不多了,服务员却又端上来一道菜。大家一看,以为是什么好东西炒鸡蛋,便有几个几个人动筷子。我用筷子夹起,尝了一口,又香又脆,口感和味道都很特别。我问服务员,这是什么炒鸡蛋呀?服务员回答,铁皮石斛炒鸡蛋。大家闻之,哗啦一下全都抄起筷子,一盘铁皮石斛炒鸡蛋,瞬间只剩下盘底的油珠了。

在场的一位药理学专家说,患有抑郁症的人,长期食用铁皮石斛,能够减轻或消除抑郁症状。大家听后都笑了,说为了不得抑郁症,能不能再来一盘铁皮石斛炒鸡蛋啊!服务员闪到身后只是笑,不语。

当然不语。据说,上世纪六七十年代,一公斤铁皮石斛可以从欧洲换回十二吨小麦。

为了寻访铁皮石斛,我走进了大山深处那个童话般的山寨。

这是一个依山傍水的布依族村寨,因种植铁皮石斛而日渐闻名。独特的地理位置,使得这里每年有6个月时间大雾弥漫,空气湿漉漉的,特别适合铁皮石斛生长。

我来的那天恰是晴天。站在山顶,放眼望去,一片片森林覆盖着山岭,起伏伏伏。仔细观察后发现,很多青冈树上似乎缠着一圈一圈的东西。询问之,答曰:那是种植的铁皮石斛。原来这是铁皮石斛一种野生的种植方式。

说话间,林中闪出一位背着背篓的布依族女子,正往背篓里采着什么。原来她叫蒙阿妹,往背篓里采的东西就是铁皮石斛。

我问:“这些条采回去怎么处理呀?”蒙阿妹答:“要先晒干,然后炮制加工成枫斗。”

“什么是枫斗啊?”“就是螺旋形的小球球。”蒙阿妹用手指比划着,咯咯笑了。

这时,石斛专家孙老师闻讯赶来。孙老师从事石斛研究很多年,发表过一些石斛生境及种植技术方面的论文。

我问孙老师:“石斛为什么要种在青冈树上呢?”

孙老师回答道:“并不是只有青冈树上才生长石斛,杉木、枫香树、黄角树、油桐、榉栎、樟树、乌柏上都可以长,只不过在喀斯特地貌的山区,青冈树更适合罢了。”孙老师取

下按着的相机,“啪啪”连拍了几张石斛从生的照片,接着说:“铁皮石斛与青冈树有一种天然的依存关系。”

“何解?”

孙老师拍了拍身边的一株老青冈树说:“这种树皮厚,营养丰富,含水量多,裂纹深,透气好,无杂菌,保湿。附生的铁皮石斛种上去,发根旺。”孙老师顺手掰下一小块树皮说:“更重要的是青冈树喜欢生长在微碱性或中性的石灰岩土壤上。”

“这跟铁皮石斛有什么关系?”我问。

“青冈树吸收的营养成分,正好也是铁皮石斛喜欢吸收的营养成分。不过,石斛不是从石灰岩土壤里直接吸收,而是通过自己的根系从空气、雾气和水分中吸收。”

我听得瞪大眼睛,差点忘记掏出小本子记下孙老师说的话。何老师兴致颇浓。他说:“青冈树还能预报天气情况呢!”

“怎么预报?”我很好奇地问。

“正常天气,青冈树的树叶呈绿色,一旦突然变红,就意味着此地一两天内必下一场大雨了。”孙老师说。

“这是什么原理呢?”

“青冈树的树叶叶片中所含的叶绿素和花青素是有一定比值的。长期干旱,即将下大雨之前,强光闷热的天气,使得叶绿素的合成受阻。而叶绿素和花青素是一种此消彼长的关系,在叶绿素弱弱的情况下,花青素就呈现出强势状态,体现在叶片上就是红色。”

“长见识,太长见识了。”我说,“那就可以根据青冈树的树叶变化情况,打打种在树上的铁皮石斛呀!”

“是的,既要保湿、透气、增加营养,也要防病防虫防止烂根。”孙老师盖上长焦相机镜头说。

其实,在自然界里,植物与植物之间,植物与动物之间,植物与微生物之间,甚至植物与细菌及其空气之间,都存在一种微妙的联系。

## 四

问题来了。——在我们毫无心理准备,毫无应对准备的情况下扑面而来。

华盛顿时间2016年6月30日,110名诺贝尔奖获得者联合签名,在网上发表公开信,力挺转基因农

业。这时候,转基因中药也可能悄悄进入我们的肠胃。中科院某专家报告显示,枸杞、板蓝根、鱼腥草、人参、杜仲、甘草、桔梗、麻黄等几十种中药材已经实现转基因或正在进行转基因研究。

当然,那些专家是一定要石斛身上露一手的。2005年,某课题组应用农杆菌介导法,克隆了某植物的基因,再如此这般地载入石斛兰体内,得到69个转基因株系,其中,有两个生根转基因苗。

这意味着什么?意味着石斛兰已经有了另一个石斛兰——转基因石斛兰。

此乃幸耶?悲耶?好在石斛兰还仅仅只是观赏花卉。

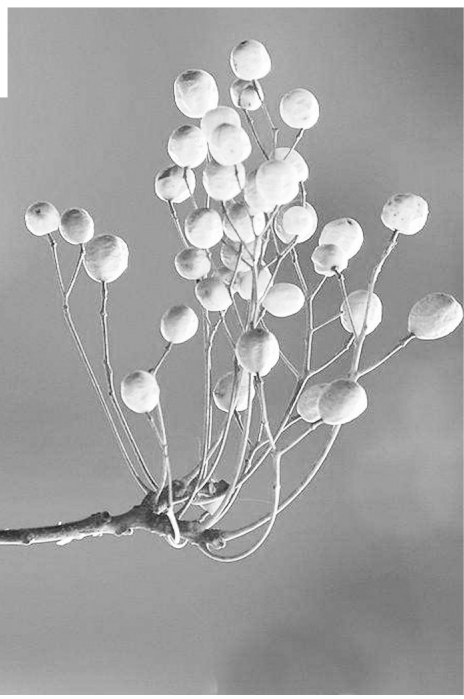
一些老中医开具药方时无不忧心忡忡,自己开出的药道地吗?中药材的药效与其道地性有很大关系,越是原产地,越是原生态的中药材效果越好。转基因将彻底颠覆中药材的“道地”二字,改变中药材中各种成分的平衡关系,或者将有有毒有害的基因转入中药材中,或者将抗虫抗病抗毒的抗生素基因转入中药材中,从而导致中药的本质发生根本改变。这样的中药还能治病吗?

古代量器,从小到大,依次为:龠、合、升、斗、斛。石斛,不过是自然界的一种草,古人却用最大的量器来命名,可见,此草在古人心里地位了。

而今问药,问李时珍,铁皮石斛还是首草吗?

不管怎样,我都坚定地认为,最伟大的药不是在医生开具的处方上,它一定是深藏在大自然中。

一味药,可以改变一个人的状态。一味药,也可以改变一个民族的命运。



## 青梅煮酒 棟亭悲欢棟花风

◆柳叶青

在康熙一朝,地位显赫。曹寅和纳兰容若一起为康熙御前侍卫,想来两人都善骑射,却又都是文雅之人。曹寅以藏书家闻名遐迩,纳兰以词人享誉文坛。其实,曹寅亦是一代词人。杨钟羲在《雪桥诗话》中说:“子清官侍从时,与禁下诸公为长短句,兴会飙举,如飞仙之俯尘世,不以循声琢句为工,所刻《棟亭词钞》仅存百一。”

曹寅的父亲曹玺任江宁织造,此后曹寅又担任江宁织造。织造是一种非常特殊的官职,主要管理宁、苏、杭一带的纺织事物,向朝廷供奉丝绸、服饰、果品,直接对皇帝负责。

曹玺在江宁织造府西花园种植了几棵棟树,并结亭其间。曹寅为了纪念他的父亲,就把这个亭子命名为棟亭,同时作为自己刻书、文集和藏书目的名字。于是,就有了《棟亭诗钞》《棟亭词钞》《棟亭书目》等著作。

曹寅字子清,号荔轩,又号棟亭。棟树成为曹家的文化密码。几株棟树,庇护着曹家大红大紫。从曹玺、曹寅到曹颀、曹頔,一家三代都担任过江宁织造,享尽荣华富贵,真是烈火烹油,鲜花着锦之盛。棟亭是曹家文人雅士诗酒风流的重要场所,所以棟亭被画入图中,棟花在曹寅和朋友唱和的诗词中散发着芬芳。

曹雪芹的《红楼梦》广为流传。据清代笔记记载,和坤曾将《红楼梦》进献给乾隆,乾隆读罢,说这是明珠家事。纳兰容若是明珠的公子,像贾宝玉一样多情。明珠和曹寅在康熙时代,都是显赫一时的权臣。两家都遭遇了政治风暴,免不了被抄家的命运。难怪乾

隆说,《红楼梦》小说情节是以明珠家的经历为原型。

曹寅还是一位藏书家,他自称有“聚书之癖”,尤其嗜好收藏宋槧。他在扬州时,刻印过《全唐诗》。《康熙江都县志·曹寅传》记载:“尝崇书十万余卷,手自校讎,刊善本行世。”曹寅的万卷藏书之中,隐约浮现着棟花的气息。

棟亭旁的棟树年年在谷雨时节开花。棟花盛开之时,团团簇簇,那是一树紫色的祥云。棟树见证了曹家60年的飞黄腾达,也见证了厄运的降临,目睹了一个家族的兴衰。

雍正上台后,曹家风光不再,成为康熙雍正政权交替的一个牺牲品。江宁织造曹頔,以侵欺亏空、滋扰驿站等罪名被革职抄家。

曹頔在江苏和京城的房产、地产、人口,都被赏赐给隋赫德。江宁织造换了主人,棟亭旁的棟树也换了主人。棟树目睹了这场家变,曹家的生死、悲欢、兴衰、浮沉,都留在棟树的年轮之中。

被抄家,曹家彻底败落。曹雪芹在小小的年纪,经历家破之祸,体会到那种绝境和悲凉,已经懂得世事沧桑和人世无常。由盛转衰的经历,刻骨铭心的家难,成了他创作《红楼梦》的动因。

穷家食粥酒常除的曹雪芹,过着穷困潦倒的日子,他心中有一股郁郁不平之气,蛰居西山荒村,创作《红楼梦》。不难想象,在棟花开放的季节,他遇到满树繁花,内心会有着怎样的波澜起伏,涌动着多少复杂的况味。

棟树,隐藏着他的家族的荣耀与衰败。棟花,蕴含着他的家族的繁花与落寞。

## 又见油菜花

◆贺震

油菜花的春天发出的一张邀请函,向久居都市的人们。

每年油菜花花开时,我仿佛都能听到一个声音在我耳边响起:

“远离密不透风的钢筋混凝土,到田野中去,到田野中去!远离通宵达旦的电脑忙碌,到大自然中去,到大自然中去!”

于是,在春天,我们出发,从城市走向乡村;我们出发,从蜗居走向原野;我们出发,从喧嚣走向宁静。

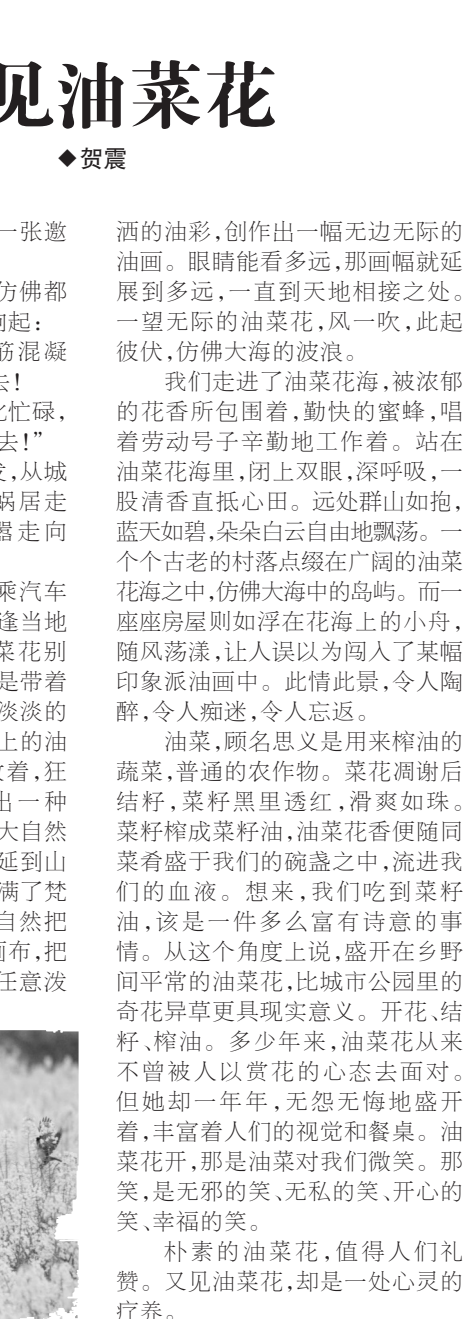
这个春天,因公出差,乘汽车在湘西高速公路上穿行,正逢当地油菜花,漫山遍野的油菜花别具风采。江南的油菜花,总是带着江南特有的婉约,好像一幅淡淡的水墨画。而眼前,湘西大地上的油菜花,却疯狂而热烈地怒放着,怒放不羁,富有野性,体现出一种霸气。盛开的油菜花,如同大自然抖开的绸缎,从山腰一直绵延到山脚下的村庄,整个天地间布满了梵高笔下固化的阳光。大自然把湘西的土地当作了巨大的画布,把油菜花的金色当作了可以任意泼

洒的油彩,创作出一幅无边无际的油画。眼睛能看多远,那画幅就延展到多远,一直到天地相接之处。一望无际的油菜花,风一吹,此起彼伏,仿佛大海的波浪。

我们走进了油菜花海,被浓郁的花香所包围着,勤快的蜜蜂,唱着劳动号子辛勤地工作着。站在油菜花海里,闭上双眼,深呼吸,一股清香直抵心田。远处群山如抱,蓝天如碧,朵朵白云自由地飘荡。一个个古老的村落点缀在广阔的油菜花海之中,仿佛大海中的岛屿。而一座座房屋则如浮在花海上的小舟,随风荡漾,让人误以为闯入了某幅印象派油画中。此情此景,令人陶醉,令人痴迷,令人忘返。

油菜,顾名思义是用来榨油的蔬菜,普通的农作物。菜花凋谢后结籽,菜籽黑里透红,滑爽如珠。菜籽榨成菜籽油,油菜花香便随同菜肴盛于我们的碗盏之中,流进我们的血液。想来,我们吃到菜籽油,该是一件多么富有诗意的事情。从这个角度上说,盛开在乡间平常的油菜花,比城市公园里的奇花异草更具现实意义。开花、结籽、榨油。多少年来,油菜花从来不曾被人以赏花的心态去面对。但她却一年年,无怨无悔地盛开着,丰富着人们的视觉和餐桌。油菜花,那是油菜对我们微笑。那笑,是无邪的笑、无私的笑、开心的笑、幸福的笑。

朴素的油菜花,值得人们礼赞。又见油菜花,却是一处心灵的疗养。



## 有关花的书籍

### 暖暖的绘本篇



作者:文/郁广才 图/吉恩卢卡  
译:新疆青少年出版社  
推荐理由:爱是彼此的关怀,相互的照顾;需要包容,需要对视,更需要懂得照顾好彼此心中的花。



作者:文/保冬妮 图/杜凌云  
译:北京师范大学出版社  
推荐理由:人人都可以拥有一间花屋子,不在于屋子有多大、有多新,而在于你对生活充满了多少希望!

### 静静的诗文篇



作者:潘富俊  
出版社:商务印书馆  
推荐理由:唤醒沉睡已久的植物记忆,让我们在文字的林木花草中,悠哉吟咏古典诗文。



作者:余天一 / 王辰 / 张瑜  
出版社:商务印书馆  
推荐理由:在起伏错落的诗句间,看传统花卉如何绽放和凋落,如何承载这世间的爱与哀愁。

### 浓浓的科普篇



作者:莫里斯·梅特林克  
出版社:商务印书馆  
推荐理由:力量从黑暗中固定的根部生成,在花朵中成形绽放,这一过程就是无与伦比的奇迹。



作者:海伦·芭布丝  
出版社:商务印书馆  
译者:沈黛  
推荐理由:描绘城市中蔓生的绿色植物世界,鼓励我们用自己的方式创建新的种植空间。