



多读“无用之书”

对话背景:著名经济学家梁小民日前携新书《无用才读书》现身北京大学,开展了一次题为“无用之用:梁小民的读书经”的“北大博雅讲坛”专题讲座,分享他的读书经历和感悟。

对话人:经济学家梁小民
采访者:牛海荃 胡梓媛

问:什么是“无用之书”?您觉得,读这些书有什么作用?

梁小民:现代人讲求功利,比如,拜佛许愿时求的是功利的东西。片面认为读书上大学就能改变命运也是一种功利的做法。过去想从书中得到颜如玉,现在则想从中得到白富美,都是功利心取代了兴趣。只有在兴趣的引导下,读书才能持久。

所谓“无用之用”,就是说这些书并不发挥即时的效用,但它们对人们社交能力的培养、性情的陶冶、对知识面的扩充,乃至对德行修养的提升,都是在不知不觉之中达成的,这才成其为“大用”。

问:您说读书能够提高人的社交能力,您身边有这样的事例吗?

梁小民:我在美国康奈尔大学学习期间,一位同学给了我深刻的印象。他整天去听其他专业的课程,一问之下,得知他父亲初到台湾经商时非常不顺利,后来有一个外国人到他办公室商谈,无意间发现墙上挂着一幅莫奈油画仿作,于是两人就印象画派的话题聊得格外投机。最后,原本不抱希望的商谈意外地取得了成功。在人与人的交往中,共同的知识爱好往往是成为朋友的基础,而这些来自于广泛而无目的阅读。因此我说读书能够锻炼与人交往的技巧,提高人的社交能力。

问:您平时按照什么标准来选书、荐书?

梁小民:其实选书是一件特别困难的事,我也经常碰到“烂书”。

在选书的时候,先不说它好坏,而是说适不适合你。就像我经常举的例子,《源氏物语》,你说它是不是经典,它当然是,可是我看了3次,都看不下去。还有《卡尔马佐夫兄弟》,我也看不下去,因为它实在太阴暗了。所以说,选一本好书主要还是看两点,一个是社会评价,二是看你喜不喜欢。

问:您平时读书做读书笔记吗,有没有做读书笔记的方法可以分享一下?

梁小民:我写读书笔记,主要有两个方面。一是摘录一些重要的话,以后写作可能会用到。再一个是写自己的感受,也就是你看书的时候,书中的一句话激发了你的想法,那么就在读书笔记里把这个想法记录下来,如果过了这个时候再去想,可能就想不起来了。



楼上听涛

读书不是时尚,是日常

◆唐斐婷

很久以前读过这样一段话:“作家是磨镜人,每一部作品都是一面镜子。好的磨镜人把镜子磨得晶莹剔透,纤毫不染,随着四时阴晴,光影变幻,岁月迁移,心迹哀乐。读者揽镜自照,总会看到不同的事物,探测到不同的生命深度。透过阅读,竟能与作者进行一段永无止尽的对话。”

读书是揽镜自照,探测他人生命的深度,也是与作者的对话。

4月23日,世界读书日。通过新媒体这个扩音器,关于读书的呼声似乎从未如此激昂。这是一个充满激情的时代,读书也被裹挟其中,在这个名正言顺的节日里成为万众瞩目的焦点。

《读书,是最低成本的社交》《读书自救》《股神巴菲特:我们为什么要读书和终生学习?》《不会读书,比不读书更有害》……微信公号里,各类提倡读书、教人读书的文章层出不穷。

线下的各类活动也一年比一年丰富。国家图书馆、三联书店、单向街,读书类活动一扫前些年暗淡憋屈,开始扬眉吐气地成为众人追逐的时尚。

也许,当社会的时尚从对金钱、颜值的追逐渐渐转向读书时,我们应当倍感欣慰。这意味着人们开始重新审视自身,以及自己所处的时代。

事实上,当下的时代从不缺乏关于成功学、鸡汤类的文字。

不只是在读书日,在新媒体的江湖里也

可见一斑。率先红火起来的“十点读书”、“为你读诗”日日煲好鸡汤,人们每天按时服送即可;甚至,这些公号还可以在有些场合成为一些人用来装点门面的“救命稻草”。

然而,不知从什么时候开始,焦虑、迷惘,成为许多人的标签。我们身处汹涌前行的社会大潮中,不由自主地走向未知的远方;我们奋力想抓住些什么,让未来的日子不那么茫然。

读书,显然成为一个合适的精神出口。读书日,自然也成为值得标榜的重要节日。

从某个角度来看,社会以读书为时尚,应当是一件鼓舞人心的事。

但细究起来,读书应该是一种时尚吗?真正的读书,需要这么多借助外力的呼喊或督促吗?

我曾有过一段非常纯粹的读书时光。在一个静默的时空里,没有任何功利目的、也无需旁人督促,我每天沉浸在书中的山川、荒原、河流、飞鸟、繁花。一页页翻过那些凝固在泛黄书页中的时间与空间,仿佛自己已跋山涉水、走过许多岁月与人生。

而在那些他人生命的照见中,我也日渐明白其中更深一层的意义:阅读是藏身之所。阅读,更是孤独者的狂欢。

在这样的藏身之所里,呼喊和喧嚣都是多余的,这应是独属于读者与作者的时光。在那些安静沉默的日子里,我时常感到一种周身血脉的涌动、与人相见的欢愉,以及对世界无限的窥探好奇之心。有时候,我甚至隐隐觉得自己可以攫住一些世间的真相。

《白鹿原》里说,凡人与圣人差别在于一张纸,凡人投胎转世时带着前世死去时的蒙脸纸,只有圣人是被揭去纸的;凡人永远也看不透眼前的事,而圣人却对纷纭世事看如观火;凡人只有在经过圣人揭去蒙脸纸点拨后才能看清,而后却又变得浑然全和暗黑了。

读书,或许可以为我等凡人揭下那层蒙脸纸,让眼前的世界逐渐变得光亮。那一点光亮,也正是许多阅读者半生迷途追逐的全部意义。

从这个层面上来看,需要呐喊呼号的读书日,也许正在彰显一个事实:我们的社会还缺乏真正理解读书真谛的大多数。在当下这个人声鼎沸的时代里,拥有一段毫无打扰的读书时光,成为一个无须旁人提醒的阅读者,仍然是一件弥足珍贵的事。

与热热闹闹的读书日相比,属于个体的真正阅读更应是一种年深日久的塑造。在一本书的世界里,读者与作者彼此相对静坐,共同探索一段属于彼此又各自不同的时光。

数字化的浪潮如狂风暴雨般席卷我们,但在读书的呐喊声日渐响亮的今天,或许,我们应该冷静地在这个纷繁的读书日里看见不止于呐喊和装饰的意义。

读书应当是时尚吗?我以为,读书更应当是一种日常。

或许,作为大多数人的社会,读书日是一种不可或缺的宣誓,那么,作为个体的我们,如何抓住这个契机,把阅读的意义融入日常,才是更具深远意义的事吧。这也应是每一个阅读者真正的福祉。

文化动态

第三届海峡读者节开幕

本报讯 第三届海峡读者节暨全国夏季馆配会日前在福建省福州海峡国际会展中心开幕。会上展出图书品种逾15万种,设立闽版图书专区、台湾图书专区、少儿图书专区等,引进台湾地区出版的图书3000多种。

本届海峡读者节由福建省全民阅读工作组委员会指导,省新闻出版广电局、海峡出版发行集团主办,福建新华发行集团、北京人天集团承办。展会邀请全国约500家出版社和200多家图书公司参展,供千余家图书馆和各实体书店等进行图书现场采购和样品采购。

读者节将持续至5月20日,在福建省内新华书店和其他书店设立分会场,举办丰富的读书活动。活动强化两岸文化特色,一方面,邀请子鱼、林玮等台湾知名儿童文学作家、诗人与读者零距离互动,突出海峡两岸书香文化交融特色;另一方面,将开展福建省新华书店“闽”文化和地方文化专柜活动,着力弘扬闽南文化、客家文化、妈祖文化、朱子文化、船政文化、红色文化、畲族文化等地方特色文化,推进其传播传承。

读者节期间,主办方还将推出中小校园“书香校园行”公益阅读讲座系列活动及“致敬名家·朗读经典”朗读比赛等。

繁星

中国环境报公益发布



在一起
Together



与WWF在一起,让改变成为可能

Emperor penguin, Snow Hill Island, Antarctica
© naturgy.com / Bryan and Cheryl Alexander / WWF
Images are private use only. No reproduction or commercial use allowed.
图片仅供私人使用,禁止将图片再处理或用于商业用途