



图为南京博物院“纪念京剧大师张君秋先生诞辰95周年”系列展演。

文化热点

# 同行多走动 馆藏活起来

## 中国民俗博物馆联盟筹组大会召开

◆ 本报记者陈妍凌

中国民俗学会中国民俗博物馆联盟筹组大会日前在京举行。来自北京、天津、河北等10余个省市的民俗类博物馆和民营博物馆代表参加,探讨联盟筹组事宜,建议开辟同行间交流互通平台,整合资源,相互学习、合作。

### 不相熟的同行

“我从业20多年,说实话,很多同行我还不认识。”南昌市民俗博物馆馆长梅联华说,很多同行都在致力于民俗博物馆建设,但是缺乏相互往来。

河北博物院(河北民俗)部门主任隋杰也表示,现场同行中,自己拜读过有些人的著作,了解过其中一些馆的资料,但合作并不多。打不起招呼、叫不上名字,筹组大会召开前,不少与会代表有这样的尴尬。

与之相对的是公众对民俗博物馆不断增加的需求。梅联华的办公电话就时常接到市民咨询,家中婚丧礼仪该如何操办等问题。在他看来,过去,博物馆主要有收藏、研究和展示三大功能。现在,博物馆的功能不断延伸,教育和体验功能融入其中,而这两种功能在民俗类博物馆是最容易体现的。

近年来,我国迎来博物馆数量增长最快的一个时期。近10年里,每年平均增加200多个,民俗类博物馆也增势明显。截至2014年底,全国登记注册的博物馆4510家,其中,名称中含“民

俗”二字的博物馆153家,占3.39%。到了2015年底,全国博物馆总数已达到4692家,其中,名称中含“民俗”二字的194家,占4.13%。从横向上看,民俗类博物馆在我国博物馆中占比仍不高,大有发展空间。

倡议成立中国民俗博物馆联盟的北京民俗博物馆有关人员表示,我国民俗博物馆大多属于中小型专题馆,起步晚、规模小、资源有限、发展不平衡、运营机制陈旧等,仍是当下普遍存在的问题。民俗博物馆界亟待通过一个更为广阔的平台,发出更坚定有力的声音,联合起来,传承优秀传统文化,增强民族文化自信。

### 抱团能做什么?

对于中国民俗博物馆联盟,北京民俗博物馆馆长曹彦生有儿方面期待。比如,在中国民俗学会的指导下,制定章程、明确工作机制,通过交流展、研讨会、论坛等形式,加强业务交流与学术探讨,促进行业创新、资源共享、协同发展。加强民俗博物馆与社会力量的合作,盘活博物馆资源。依托互联网、大数据等科技手段,提高博物馆的数字化和网络服务能力,创新公共文化服务内容和途径。

梅联华则希望,联盟能摸清家底,对国内民俗类博物馆的数量、质量、分布、性质等加以梳理。此外,曹彦生还希望,联盟充分发挥各博物馆的业界特色和资源优势,主动开展国际交流,让文物走出去、“活”起来,用博物馆的方式展示“中国心”,与世界交流。

对话

# 在传统博物馆展示非遗

中国环境报:听说,您对非遗保护的现状有3个比喻?

陆建芳:非遗保护的一般性流程是,先考察、评选,然后把项目列入保护名录,实行“台账式”管理。

项目进入名录,就可以获得一些经费,至于这些经费怎么用,有什么效果,相关部门就不大考虑了。所以,国内非遗数量不少,但实际保护情况并不乐观。我称它为“撒胡椒面式”的扶持。

另外,我们发现,非遗保护的普遍方式就是做活动。很多活动是“地摊式”的展示,把优秀的非遗项目邀请来热闹热闹,那热闹之后呢?活动不是不能做,但要考虑能取得什么效果。

中国环境报:您认为,非遗保护应该把握哪些关键点?

陆建芳:所有非遗项目都有一个特点:一头连着古代,一头连着现代,并且一直在变化着。如果不变化,那它就不适应时代,可能早就消失了。

但是,对于非遗传承而言,也需要研究哪些是可以变化创新的,哪些是不能变的,不要一味迎合时代地瞎变。比如地方戏曲,唱腔、故事、人物等是核心,改变了就可能丢失这项非遗的原汁原味。

非物质文化遗产的保护和展示其实是一根扁担、两个挑子。

扁担是过程。文物是历史上文化发展的成果,非遗是文化发展的过程。

一个挑子是传承人。保护非遗,就要让传承人活体地生活。能够支持传承人的一般有3类人:为非遗项目传播造势的政府部门工作人员、文化人、对非遗项目感兴趣的商人。如果能够得到这三类人的肯定,传承人的职业成就感会更高。

另一个挑子是环境,包括硬环境和软环境。硬环境的变化,会导致一些非遗项目的消失,比如,新农村建设伴随着一部分自然村落的消失,依托这些自然村存在的非遗项目就很难传承下去,需要抢救性保护。软环境是我们为项目营造的传承环境,比如我们南京博物院的非遗馆。

中国环境报:怎么想到把非遗馆建在传统博物馆里?

陆建芳:非遗馆起初侧重民俗,是民俗馆。在传统博物馆里建非遗馆,当时是件有争议的事。大家觉得,传统博物馆比较大,民俗馆有点下里巴人。把二者放在一起,是需要有胆识的。南京博物院是我国第一座由国家投资兴建的大型综合类博物馆,在这样的馆里建非遗馆,国内没有先例,我们只能摸着石头过河。

筹划之初,我们希望搞清楚,传统博物馆和非遗馆的区别和各自的特点。当时很多传统博物馆门庭冷落,陷入自娱自乐的圈内人闭环。其优势在于文物、人才、名声和科研。但也有局限,如没有广场、剧场和工坊,而这些是非遗馆举办民俗活动、演艺活动和工艺创作不可或缺的。

中国环境报:这些问题,你们是怎么解决的?

陆建芳:我们在南京博物院基建过程中,设计了有针对性的解决方案。一是保留了南京博物院老大殿前面的露天大平台,用于举办大型演出。

二是建立了五位一体的非遗剧场,剧场可以作舞台、电影院、活动中心、看台、会议场所,容纳近400名观众。现在,它每年大约能被用到200多天,利用率很高,南京博物院的讲坛、非遗展演、大型活动都在这里举行。近3年来,非遗馆里传统戏曲的展演场次也逐渐增加。

三是建设了400多平方米的“老”茶馆,以古代戏楼为核心,展现近代茶馆的场景。去年,这里演出313天,成为南京博物院的一张名片。



INTERNATIONAL MUSEUM DAY  
国际博物馆日特别策划

四是建设前店后坊的百工坊。邀请非遗传承人入驻,提供免费的吃、住和基本补贴,传承人自作自卖,收入全部归自己,无后顾之忧,可以专心传承和表演。迄今已有30多个项目在此开展。但是,这还不够,我们希望他们有所进步,所以要求他们做讲座。传承人手艺好,口才却未必好。为此,我们帮助传承人制作PPT,鼓励他们梳理研究非遗项目的传承历史、技艺。现在,非遗馆每周有4场讲演,中小学校也会邀请。在此过程中,传承人既加深了专业研究,又增加了收入,即便离开了南京博物院也能四处讲演。

五是开设公众餐厅。我们传播饮食文化,就是要打响有特色的地方菜名片。每一个地方菜系的建立,都要有名店、名厨和由上百个名菜构成的菜单。非遗馆邀请地方菜名厨来现场讲演,同时配合媒体的网络直播,平均每场吸引线上观众超过10万人次。

中国环境报:非遗馆的文化活动这么丰富,观众参观三两个小时,似乎都不够?

陆建芳:南京博物院已成为4A级景区了,是旅行社推荐的著名景点。因为观众可以在这里看展览、听讲座、听戏、吃饭,待上一天。

地位提升了,上级拨给的运营经费也直线上升,各部门的项目经费也宽裕了。现在,南京博物院的辐射能力增强,不但是江苏省内博物馆的龙头,也是文创联盟的老大。

另外,全省的剧团还依托南京博物院的平台得到了成长和发展,外地剧团到南京开发市场,也愿意先到这里亮相。

编者按

南京博物院非遗馆(下称非遗馆)的筹备始于2006年,2013年正式运营。短短3年间,它带动了南京博物院文创产品的火热销售,也带来了巨大客流。南京博物院每年参观人次由不足50万,攀升到去年的300万。在非遗馆的民俗艺苑,每年有50多场少年儿童传承活动。有公众反映,每次活动报名通道一开启,所有名额就会在几分钟内被一抢而空。

那么,是什么成就了非遗馆的高人气?如何在传统博物馆里,展示传承非物质文化遗产?

对话人:  
南京博物院民族民俗研究所研究员陆建芳  
采访人:  
本报记者陈妍凌

### 小知识:国际博物馆日

国际博物馆日是国际博物馆协会发起,旨在促进全球博物馆事业健康发展,吸引公众对博物馆事业了解、参与和关注的活动,时间为每年的5月18日。

我国于1983年正式加入国际博协,随后每年组织纪念国际博物馆日相关活动。从2009年起,国家文物局开始采用主会场活动的方式开展博物馆日宣传活动,现已在重庆、广州、沈阳等地举办了8届博物馆日主会场活动。今年的主会场在北京。



图为北京东岳庙正门,北京民俗博物馆也坐落于此。

文化动态

推动水利治理 加强文创产业

## 运河文化研究所成立

本报讯 坐落于京杭大运河北端的北京物资学院近日挂牌成立运河文化研究所,计划通过对运河文化的研究,推动运河漕运和水利治理、运河文化创意产业、运河沿线生态建设、运河文化遗产保护等多方面内容,保护和弘扬运河文化。

运河文化研究所所长陈喜波教授介绍说,在运河文化带建设中,运河水质污染问题不容忽视,文化遗产资源开发利用有待深入挖掘,沿线多地各自开发,区域联动有待加强。这些都是运河研究中存在的实质性难题。

作为国内运河研究基地之一,北京物资学院将开展运河文化产业相关课题的调查研究、研讨交流活动,为北京市运河文化带建设和北京城市副中心文化建设提供学术支撑,为运河文化的传承和遗产资源的可持续发展做出贡献。

运河文化带生态环境的保护至关重要。据了解,北京通州区已计划建立国家森林公园,恢复和保养运河生态。随着副中心建设的不断推进,运河的生态功能、经济功能、文化展示功能等将日益凸显。

王琳琳



中国妇女发展基金会  
China Women's Development Foundation



NPO GREEN LIFE 绿色生命

## 母亲绿色工程

亿万个人 亿万棵树  
治理荒漠 刻不容缓  
10元捐种1棵树  
14年的坚持不懈  
300万棵种植树木  
25000亩荒漠变绿洲



中国环境报公益发布