



人物简介



张鹏,青少年博物馆公共教育推广人,青少年阅读推广人,忆空间创始人,全国青联委员、北京青联委员。自2003年起在国家博物馆等场馆为青少年义务讲解,著有《皇城:写给孩子的紫禁城》、《博物馆里的中国》等图书,先后获得北京五四青年奖章、中国十佳博物馆志愿者、中国十大金牌阅读推广人等荣誉。



INTERNATIONAL MUSEUM DAY

国际博物馆日
特别策划

走进博物馆,让生命更充实

——记国家动物博物馆博士、科普策划人张劲硕

◆本报记者王琳琳

提起微博上的@国家动物博物馆员工,相信很多人并不陌生。作为活跃在动物保护和自然科普界的大V,这个名字常常出现在各种科普讲座、动物保护活动以及话题直播的现场。

生动传神的肢体语言、风趣幽默的话语讲解以及别出心裁的环节设计,让实际也在国家动物博物馆工作的张劲硕备受欢迎。他的讲座常常“供不应求”,信息刚刚发布没几分钟,报名就爆满了。

即将到来的5月18日“国际博物馆日”,对于张劲硕来说,将会是更为忙碌的一天。配合5月份启动的爱鸟周,国家动物博物馆策划了一系列活动。他要紧盯实施,当天还有两场讲座,他既要当主持人又要当主讲人。

回想起几年前,国家动物博物馆刚刚向公众开放的时候,影响力还远不像现在这么大。张劲硕精心策划了讲座,有时请来的还是业内“大咖”,但台下经常出现只有十几个人的场面。如今,这样的情形基本不会再出现了。

博物馆不是旅游景点,而是人们终身学习的场所

现在,几乎每个周末都会有学校组织学生来动物博物馆参观,很多家长也会主动带着孩子来此学习。面对公众和社会高涨的热情,张劲硕很是欣慰,但也带来了新的烦恼。

2016年,某小学学生集体来参观动物博物馆时,留下了大量垃圾,馆内一片狼藉。张劲硕看到后,拍下了数张照片发在微博上,并点名批评,“每次博物馆里只要来熊孩子,就受不了,破坏力很强”。此文一出,引发了社会的广泛关注。

“当时这条微博发出后,影响力确实很大,很多电台、电视台的记者找来采访,学校也公开道歉,并对学生进行了教育。”张劲硕说。

在他看来,参观博物馆,应该怀揣有一种敬慕的心情。“不要大声喧哗、不要追逐打闹、不要随地吐痰、不要乱扔垃圾、不要触摸标本、不要随意拍照”,这些都是基本的礼仪。要求再提高一点,才是对标本展品有一个基本的认识。

“我们动物博物馆存放有很多动物

的标本,说白了,这些标本以前都是生命。”张劲硕说。

博物馆不是一个旅游景点,而是人们终身学习的场所,这里收集着人类的记忆,珍藏着民族的灵魂,抵御着岁月的剥蚀,记载着时代的变迁。尤其是自然类博物馆,可以近距离观察动物的形态细节、功能结构,培养孩子的观察能力,让孩子更加热爱自然、亲近自然。

认识自然,了解自然,进而关注生命、关注环境

“古人很早就有分类学的思想,孔夫子也曾讲过‘多识鸟兽草木之名’,鼓励大家去认识自然、了解自然。”张劲硕希望,每个人都能更多地认识一草一木一鸟一兽,关注生命、关注环境,进而关注社会的发展、关注人类的方向。

因此,在每场讲座中,知识是张劲硕希望传递的最低目标,如何帮助孩子树立生命的概念,拥有更博爱的胸怀,才是他最关心的。他常在讲座中问现场的同学这样一个问题,“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。你们都会背这首唐诗,但是你们见过白鹭吗?知道白鹭长什么样子吗?”大多数同学都回答不上来。



有一次,张劲硕在浙江温州讲课,又问到这个问题。听到意料之中的回答后,张劲硕说,“我刚下车,就看到你们学校的操场上空飞过了一群白鹭。白鹭天天就在周围,但是你们却不知道。”

张劲硕反过来思考,为什么孩子们说没见过?全唐诗四万多首,跟鸟有关的就有6000多首。难道古人也像今天的孩子一样,不知道周围长的是什么树木,飞的是什么鸟类吗?这些思考随着案例的讲述,一点点地传递到孩子的心中。

走进博物馆,品味别样人生

为弘扬科学精神,倡导科学思想,传播科技知识,中国科学院一批老专家退休后发挥余热,组成了一支名为“中国科学院老科学家科普演讲团”的队伍。演讲团也吸收了一些热心科普事业的优秀中青年学者,张劲硕是其中最年轻的一员。

跟着这群老专家,张劲硕去过很多偏远的地方或贫困的山区。他发现,这些地方的孩子尽管文化水平低、科学素养也不高,但科普讲座却听得很认真,非常珍惜来之不易的学习机会。如何让这些孩子也有机会接受科学的博物学教育,自然保护、分类学的方法与理念,是张劲硕最希望努力达成的目标。

因此,当教育部主管的教育科学出版社邀请他参与编写小学的科学教材时,他欣然答应。查资料、定基调、熬夜编写,他花费了一年多的时间,和专家组的成员们共同完成了这套覆盖全国大多数省份的教材编写任务。9月份,这套科学教材即将在全国使用。对张劲硕来说,这是他今后更愿意花时间去做的工作。他说,这样的行动有助于让那些资源并不丰富的地区拥有平等的机会。

“现在,我们只是修改小学的教材。其实修订中学的教材更有必要。中学的教材教授学生如何辨识动物的呼吸系统、消化系统,都是站在利用动物的角度。然而,我们真正面临的危机是,动物就在身边,却不知道它们叫什么。”张劲硕说。

面对即将到来的博物馆日,张劲硕希望,能够借助这个日子,让更多人走进博物馆,了解博物馆,让博物馆成为日常的生活方式之一。

“博物馆是可以做到真正零距离地让人接触自然和历史文化的,可以改变人的性情。”张劲硕说。他真心希望,人们在闲暇时能够常来博物馆,尤其是自然类博物馆,近距离观察动物,品味别样人生。

国家博物馆,青铜展厅里的一角。一圈小朋友外,又围着一圈家长们,众人的目光紧紧跟随着眼前这位80后的讲解员,在展厅里移步挪走。

他声音并不大,可话语中似乎有种神秘的力量,指引人们探寻展柜中每一件陈列的珍品背后,那千百年辗转流传的故事。透过他的讲解,文物不再是枯燥的摆设,它们被赋予了生命与活力,在岁月的斑驳印迹中,散发着闪亮的光芒。

一场4个小时的讲解即将结束,孩子和家长们意犹未尽,还沉浸在穿越时光的历史长河里。

这样相似的场景,伴随着2000多场的义务讲解,张鹏默默走过14年的博物馆志愿服务。

“我期望,当我站在展厅里讲解,站在讲台讲课时,传递给孩子们的不仅仅是中华优秀传统文化的知识,更是一直坚持的向上向善的信念和精神。”

张鹏对博物馆的爱,俨然已经成为生命里不可分割的一部分。

一场命中注定的机缘巧合

与博物馆结缘,是2003年的春天。张鹏当时还是一位大一的学生,他独自参观国家博物馆的《珍藏特展》时,被一位大姐的讲解深深吸引。“尤其是听到她说自己是志愿者时,更感觉很了不起。那是我第一次走进国家博物馆,也是我第一次真实感受到了志愿者的力量。”

似乎一切都是冥冥中的安排。当张鹏鼓起勇气问起如何才能成为志愿者时,那位大姐很爽快地告诉他,今天是国家博物馆志愿者招募的最后一天,可以去楼下的办公室碰碰运气,说不定还可以报名加入。

张鹏就这样志忑地推开了办公室的那扇大门。直到收到了通过面试的通知单,张鹏依然觉得,能在国家博物馆做志愿者,那是怎样一份难以企及的荣誉和幸运。

就是这样一次偶然,张鹏成为了国家博物馆志愿者队伍中的一员,开始了自己十余年的博物馆志愿者生涯。

多年后再想起这段经历,很多人问张鹏,怎么就想到了去做志愿讲解员?张鹏淡然地说:“当时的想法很简单。我喜欢博物馆,那在我心里是个值得尊重和向往的地方;同时这也是个不错的社会实践经历。我的专业是法学和社会学,需要在学校之外更大的空间去学习和成长。成为博物馆的义务讲解员,能给我锻炼和实践的空间。就这样简单。”

在张鹏从事博物馆志愿者10年后的2014年,作为共青团中央选派的28位青年典型,他参加了“奋斗的青春最美丽”分享团。在和各地青年朋友们分享这段经历时,他这样总结——

“不是所有美丽的故事,都需要个美丽的开头,有时我们不是因为有了梦想才去坚持,而是在坚持的过程中,发现梦想渐渐清晰起来。”

从张主任变成了“朋朋哥哥”

曾经一度,张鹏身上常装着两张名片。工作日内,他以北京同仁堂药材参茸投资集团综合办公室主任的身份,处理着公司内外纷繁复杂的各种事务,同事们称他张主任;而在休息日,他是博物馆展厅里、校外课堂上的志愿者,为听众们讲述着文物背后的故事。

14年里,周末去博物馆做志愿讲解员,赶赴一场与博物馆的约会,已经成了张鹏生活的常态。张鹏说,如果一段时间没有去博物馆里看看那些文物,就有一种很久没和老朋友见面的感觉,很想念。

从最初的青涩,到现在逐渐有了自己的讲解风格,张鹏会根据不同的观众,穿插不同的知识背景,讲稿也从开始的40分钟扩充到了2~3个小时。跟随他的脚步和讲述,在展厅内探寻历史文化魅力的观众也越来越多。

随着公众人文素养的不断提升,张鹏发现,展厅里的小观众们渐渐多了起来。也就是在那时起,小朋友成为他志愿服务的重点。“我希望通过自己的讲解,能让他们打开双眼去发现人类的足迹,就像台湾著名学者许倬云先生所讲述的那样:为了今天去了解昨天。”

在博物馆里,人们也常常会看到这样的场景:在小团体面前,张鹏会坐在地上或者跪下身来做讲解。“视线跟小孩子们平行,更有利于交流。这样也可以让孩子们更加专心地听介绍。”

“我觉得给小朋友讲解,首先要跟他们交朋友。”张鹏说,那些大段的解说知识,小孩子根本听不懂。他会把讲解的重点放在图案、色彩、故事等孩子们感兴趣的方面,用故事吸引他们。

“与其告诉他们宫墙是红色的,不如让他们拿着画笔涂一涂。”在故宫博物院90周年庆之际,张鹏推出了丛书《朋朋哥哥讲故宫》,他将厚重的历史以儿童的视角表达出来。书中设计了剪贴画、找不同等融知识性、趣味性于一体的环节,让孩子们在参与体验中发现博物馆的美好,享受博物馆的快乐时光。

张鹏对孩子的爱,很多人说这是种天生的,是骨子和性格里所带来的。他天然对孩子有种莫名的喜

志愿讲解员张鹏:把历史文物讲活了

◆本报记者张黎

欢,有足够的耐心去接纳和陪伴他们。

张鹏不满足于仅仅在博物馆里与小朋友们见面。为了让更多的青少年能够通过他的讲述喜欢上历史文化、爱上博物馆,他带着不同的课程,走进史家小学、北大附小等学校,为孩子们讲述中国历史文化。

一如既往,这位学识渊博、平易近人的“朋朋哥哥”,受到了孩子们的欢迎。那是在春节前,在北京实验二小二二年级14班的课堂上,张鹏收到了40张小卡片,每张卡片上都写着小朋友的新年祝福。孩子们告诉他,每天打开一个,就会有40天的好心情——有的卡片上写着:朋朋哥哥希望你明年还来;有的写着:朋朋哥哥祝你明年长到1米9。

张鹏回忆起自己30岁生日那天,收到了一份珍贵的礼物。那天,正值暑假的特别公开课,课后,在100多名小朋友的生日歌伴奏下,他收到了一个10米长卷,上面印满了一个个五颜六色、或大或小的手印,还有一句句稚嫩的笔迹写下的生日祝福。

一向很少流泪的张鹏,在那一刻,眼泪止不住地流了下来。他知道,自己此刻拥有满满的幸福。

2015年,张鹏给自己定了个目标,要去全国的中小学校讲100场公益讲座。在这一年的最后一天,12月31日,他终于在清华附中实验学校讲完了这第100场。张鹏贴心细腻的讲解伴随着许多孩子成长,他把对历史文物及传统文化的兴趣爱好,潜移默化地植根在了孩子们心中。

一路回首,张鹏坦言,没有感天动地,但却收获了无数观众的掌声,收获了讲解中大朋友们递来的一瓶瓶绿豆汤,收获了小朋友们塞到手里的一颗颗润喉糖。“这样的感动从来都是小小的、暖暖的。”

“也会感到身心俱疲”,张鹏坦言,每当这时,一位老者的话总会出现在耳边,他说,没有人逼着你去做公益,既然选择了,就要尽心尽力。

张鹏觉得,梦想是颗种子,给它足够的阳光和呵护,它终将长成一棵让心灵可以倚靠休憩的参天大树,庇护自己的同时,也为身边的人遮风挡雨。

最好能再讲60年

在很多人的眼里,张鹏从国企辞职,专门从事文博教育推广工作,或许并不意外。

张鹏说,在十几年的志愿服务中,看到了国家层面对中华优秀传统文化的关注,各级政府不断出台扶持和鼓励政策,让越来越多的社会力量参与公共文化建设和有了可能和空间。

另一方面,公众层面对优质博物馆相关产品的需求日益增多,在家庭教育和学校教育之外,公共教育被逐渐提到了一个新的高度。

“个人的力量毕竟弱小,但如果能培养和带动起团队和我一起从事这样一份事业,能发挥的价值会更大。”

张鹏创办了北京忆空间阅读体验馆,他给自己设立了一个新的职业:青少年博物馆教育推广人。他希望把博物馆的魅力传递给更多的青少年和家长群体,也期待成为博物馆和青少年之间的桥梁。

他有更多时间为孩子们写连载文章、写书,利用晚上的休息时间开设公开课等。他创办的公众号“耳朵里的博物馆”,以轻松的方式,培养孩子阅读历史的兴趣。在这里,可以听世界看未来,还能学到许多新鲜有趣的博物馆知识。

工作再忙、事情再多,在展厅内为观众们讲解,始终是张鹏最快乐的时光。身边的好朋友常这样调侃他:如果张鹏有一天病倒了,叫120把他拉到急救中心,还不如直接拉到国家博物馆,他会马上好起来的。

作为如此喜欢博物馆和孩子的志愿者,张鹏说,他更有责任和使命把博物馆介绍给更多人。去年3月5日学雷锋活动日,他发起成立了一个一级志愿服务组织——北京青少年文博志愿服务总队,成立至今共建立了32个分队,注册志愿者1400多人。小志愿者们走进小区、学校、父母单位等地,给身边的人讲述博物馆的知识,用孩子的视角为同龄人讲述他们眼中的故事。“孩子跟孩子更亲近,他们会用自己的方式传递知识。”张鹏欣慰地说。

有人说,博物馆展厅里的文物是没有生命的。可在张鹏看来,展厅里的文物记述着一个国家和民族的建立和变迁,凝结着今日我们最值得记住的回忆。“志愿者也有梦想,我们的梦想,是希望更多人能够走进博物馆,实现对中国传统文化的坚守和传承。”

14年的志愿讲解,张鹏见证了中国博物馆事业的发展。博物馆越来越多地走进了社会公众的生活里,所承载的社会教育职能也逐渐得到重视,“博物馆不再是只来一次的地方,而是可以去追随、去享受的空间。”

从2005年那个春天开始,张鹏把青春最美的10余年留在了博物馆里,留在了数万观众的记忆里。到如今,张鹏已累计志愿服务3000多小时,服务观众几十万人次,影响和带动了上百名青年加入博物馆志愿者的队伍。

那天,一个小朋友拉着他的手,稚嫩地问道:朋朋哥哥,等你老了还会在博物馆讲解吗?

张鹏说:“朋朋哥哥如果能活到80岁,还可以再讲50年。最好能讲60年,讲满一个甲子。”

博物馆里的达人们

