



文化是确保核与辐射安全的灵魂

坚定文化自信

持续推进核安全文化建设

编者按

由国家核安全局指导、中国核能行业协会主办的核安全文化建设经验交流活动近日在北京举办。

活动邀请了来自核电、核设备、核燃料循环以及核技术利用领域的70多家单位参加,安排了核电集团、持证单位、基层班组和优秀个人4个层面的发言,引起广泛共鸣。活动总结了全行业推进核安全文化建设的成效,深化了全行业

对核安全文化内涵的认识,强化了新时期培育核安全文化的紧迫感和使命感,研究探讨了后续推进核安全文化建设的路径和方法。

活动还开展了广泛的征稿,共征集论文148篇,既有深刻的工作思考,也有生动活泼的核安全文化实践故事,充分展现了全行业开展核安全文化建设的丰硕成果。本版特刊发相关报道,以飨读者。

企业

大亚湾公司:核安全高于一切

核安全文化是核安全大厦的基石,大亚湾核电运营管理有限责任公司(以下简称大亚湾公司)在国家核安全文化政策的指引下,大力推进核安全文化建设,核安全文化理念扎根于广大员工的心中。管理者率先垂范,把安全视为核电事业的生命线,通过改革创新,落实各项核安全文化行为,“安全高于一切”的核安全理念已转化为大亚湾公司核电人的自觉行动。

2016年起,“遵守程序、反对违章”专项活动自上而下逐级开展,落实到工作组,通过正面引导,奖惩分明,标本兼治,降低习惯性违章比例,杜绝故意违章和弄虚作假、隐瞒不报行为,具体是从“不能”、“不敢”、“不想”3个方面实现。

在“不能”方面,大亚湾公司开展了程序质量提升专项活动,深挖程序缺陷,不断提升程序质量。大亚湾公司对风险较高的A、B类程序质量进行全面再审查,确保不因程序质量问题而导致重大事件发生。维修部门建立工作包质量责任机制,将工作文件包质量责任落实到人,管理层带头修改工作文件包,树立样本。人因技防方面,大亚湾公司也是下足了功夫,在全厂范围内开发并设置了防走错间隔设施,编制了机电仪防误碰管理程序,完善了电厂可视化建设项目等。

在“不敢”方面,大亚湾公司在中国广核电力股份有限公司红线标准的基础上,根据电厂实际情况编制了《恶意违章事件识别与判定管理制度》,从根本上杜绝违章操作和弄虚作假事件。大亚湾公司还科学细化违章事件,对习惯性违章和恶意违章实施分级考核,指导和约束各部门对两种违章的管理。通过前期强有力的宣贯与执行,2017年至今大亚湾公司未发生恶意违章和弄虚作假事件。

在“不想”方面,大亚湾公司企宣部门统一规划了“遵守程序、反对违章”宣传方案,制作了40部会前导入视频,开展了“话说安全

大赛”,发起《核能人》杂志主题征文等一系列宣传造势活动,使“遵守程序、反对违章”理念真正深入员工内心。

核安全文化的建设需要与时俱进,要与公司的安全生产管理水平相互促进。大亚湾公司审时度势,2016年召开了“明晰责任,强化落实,提升本质核安全”为主题的大型安全文化研讨会,深刻剖析生产管理过程中存在的形式主义核安全“七大症状”,总结出真正的核安全,是组织或个人发自内心的对“核”的敬畏,反映的是一种“核安全高于一切”的态度,而不仅仅是一种“表现”出来的行为。这种态度的建立,要求管理者回归到核安全本身,始终牢记核安全三要素“质疑的工作态度、严谨的工作方法和相互交流的工作习惯”,让提升本质核安全真正落地,让安全成为一种习惯。

2017年大亚湾公司深化安全文化建设的推进,举办了题为“自省垂范转作风,树威信破瓶颈”的大型安全文化论坛,结合核电安全管理提升年,总经理部领导亲自就所辖领域进行深入分析,直面痛点,各自自省,率先垂范,各领域管理层围绕“转作风”和“破瓶颈”深刻反思,制定了切实有效的改进举措。论坛还总结了大亚湾公司管理干部“三先三范”工作作风准则,要求管理干部在实际工作中践行。

大亚湾公司严格落实国家核安全文化政策,积极吸收消化国际先进核安全文化理念,始终坚持“安全第一、质量第一”的核安全理念,坚持“一次把事情做好”核心价值观,坚持“诚信透明”的核安全素养,在核安全文化建设的道路上不断探索与创新,与时俱进,形成了具有“大亚湾”特色的核安全文化理念,开展了诸多颇有成效的良好实践,涌现出一批具有核安全文化高素养的管理干部和专业员工。他们不忘初心,不负使命,在平凡的岗位上开拓不平凡的事业。 张立强 贾雷

班组

泰山核电运行三处第六值班组践行核安全文化纪实

班组,是一座核电站最基层的管理组织,肩负着安全生产管理中最核心、最繁杂的工作。班组对核安全文化的理解往往能体现出整个核电站的核安全文化建设情况。泰山核电基地是中国大陆核电的发源地,2015年,9台机组全面建成。总装机容量656.4万千瓦,年发电量约500亿千瓦时,是我国核电机组数量最多、堆型最丰富、装机容量最大的核电基地。

在某次巡检中,发现了人因失误情况,引起了泰山核电运行三处第六值班组长管理者的深深思考。如何建立核安全风险意识?他们认为,风险为导向,制度是方法,文化是根本,要建立一个高效的学习型组织,营造零容忍的反馈氛围,做一名有高度责任心的核电工作者。

“利用每日班前会对本值近期工作进行反馈,以推进持续改善。对于好的行为、方法,及时表扬,正向激励;对于共性的、苗头性偏差及时提醒。针对存在的薄弱环节组织讨论,制定改进行动措施,核安全文化建设已经

渗透到了泰山核电站的每一个角落。”中核核电运行管理公司运行三处李宗霖说。

同时,倡导建立学习型组织。人人参与,自由选题,对日常工作中的问题进行反馈,通过经验分享、集中讨论,最后达到共同提高。

结合防人因失误工具的使用,持续强化人员行为训练,这些良好实践使全员参与和责任意识得到提高。员工有团队荣誉感,为是团队一员感到自豪,对日志、规程、操作单记录完整、规范,服从安排,对待安排的工作认真完成。

“遇到问题认真思考,并和同事交流讨论,主动并及时了解和掌握机组状态。在工作中勇于担当、敢于担当,以岗位职责指导自己的行为,从而培育了核安全文化。”李宗霖说。

对异常保持高度敏感,零容忍的反馈氛围,不断探索的职业精神,在质疑中不断进步……泰山核电站的每一位成员,积极把核安全文化价值理念落实到每一个环节,立志做一名有高度责任心的核电工作者。 孙浩

文化是一个国家、一个民族的灵魂。自党的十八大以来,习近平总书记倡导实施文化强国战略,将文化建设纳入“五位一体”总体布局,推进文化建设取得重大进展。党的十九大报告将党的十八大以来文化建设理论创新成果纳入新时代中国特色社会主义思想,凸显出文化建设对于新时期中国特色社会主义建设的重要地位。

核安全文化是文化在核行业的集中体现,着重强调“人”的安全价值观和行为准则对安全的重要作用,是确保核安全的灵魂。核安全文化具有鲜明核行业特性,同时又很好地满足了核行业特需,国际原子能机构将之与质量保证和经验反馈并列为保证安全的3个基本要素。与其他行业相比,核安全事关国家安危、人民健康、社会稳定、经济发展及大国地位,核行业始终强调安全第一,确保安全是所有核行业从业人员义不容辞的责任。

中国核安全文化走过30年

自1984年至今,中国核安全文化经历了30年发展历程,从最初的安全意识,到引入国际安全文化理念,到消化吸收再创新,全行业结合中国实际不断探索核安全文化建设方法,形成了既接轨国际、又聚焦中国实际的核安全文化建设成果,为保障核能安全提供了重要支撑。

在不断探索中,核电企业借鉴国际经验开展核安全文化专题学习,完善安全管理制度,建立了一套贯穿核安全文化的管理体系,参照国际标准开展核安全文化评估,聚焦共性问题,推广良好实践,并结合发生的运行事件不断反馈优化,促使核安全文化建设水平不断提升。

同时,核安全监管部通过对监管经验的总结,确定了“独立、公开、法治、理性、有效”的核安全监管原则,形成了“坚持文化引领”的核与辐射安全监管重要经验,并通过监督检查、规章制度建设以及人员培训等多方面措施,有效促进核安全文化建设不断深入。

核安全文化建设进入快速发展阶段

随着核能行业的不断发展,中国进入由核大国向核强国转型的关键时期。2014年,习近平总书记在荷兰海牙核安全峰会上,提出“理性、协调、并进”的中国核安全观,指出“中国将坚持培育和发展核安全文化”。

在核安全观的指引下,国家核安全局联合国家能源局、国防科工局发布《核安全文化政策声明》,为引领全行业核安全文化建设提供了指导,凝聚了核安全文化建设力量。随后国家核安全局组织了覆盖全行业的核安全文化宣贯推进专项行动,广泛宣传核安全文化理念,消除安全隐患,形成有指导、有推动、有实施的核安全文化推进路线图。

通过全局性的引领带动工作,中国核安全文化建设进入了快速发展阶段,核安全文化建设主体扩充为政府、企业以及社会三方,核安全文化推广也由核电厂、核设备领域,扩充至核技术利用以及核燃料循环领域,影响对象也由行业从业人员、研究人员扩展至社会公众,营造了百花齐放、百家争鸣的建设氛围。

行业各单位纷纷制定核安全文化建设规划,建立核安全文化专门负责机构,培养专业人员,形成一大批核安全文化评估、培训专家。单位内部主要领导率先垂范,管理人员积极践行,全员立足自身岗位主动学习实践,全行业安全意识明显增强,违法违规事件逐步减少。同时,各单位核安全文化建设新思路、新方法不断涌现,核安全文化专项训练营、领导论坛,防人因失误工具、视频教程、人员行为分析系统,每日安全信息学习活动等举措层出不穷,有效促进了核安全文化理念落地生根。

全行业积极探索、认真践行核安全文化,彰显了全行业对核安全文化建设的高度重视,促进了核安全文化与企业经营管理的有机结合,更促使核安全事业进一步得到创新和发展。

我国核安全文化建设丰硕的成果离不开行业各单位的主动

实践,但在我国现有体制机制下,核安全文化要成为行业灵魂,有效支撑行业安全发展,更离不开政府的有效推动。为此,核安全监管部积极作为,着力完善顶层设计,着力全面统筹,着力强化督促指导,推动核安全文化由点向面延伸,由面向纵深发展,引导推动力度持续加大。

将核安全文化写入《核安全法》,明确监管部门、行业主管部门和能源主管部门以及企业核安全文化建设要求;继《核安全文化政策声明》之后,面向全行业发布《核安全文化特征》,细化核安全文化建设要求;根据不同领域特点,明确分领域推进核安全文化建设的工作思路,提高工作针对性;坚持分类实施,组织开展核安全文化评估、检查,针对人因问题开展专项检查及“回头看”;面向全行业组织核安全文化良好实践总结推广活动,促进经验交流和实践推广;面向全行业及核安全监管部,开展多层次、全范围的培训交流,深化核安全文化认知。

同时,核安全监管部也高度重视自身核安全文化建设,以“核安全文化建设年”为契机,自上而下开展了核安全文化的学习和讨论,加强内部管理体系建设,引导督促系统内部将核安全文化内化于心、外化于行,有效推动核安全文化融入监管工作中。

核安全文化建设永远在路上

通过30年的核安全文化培育,我国在核安全文化建设方面取得丰硕成果,全行业核安全文化水平有效提升。然而,文化培育是一个循序渐进的过程,针对核安全文化的培育探索,不仅要在建设方法上下功夫,还需要与自身实际相结合,与面临的形势任务、存在不足和发展阶段相匹配,久久为功,才能够有效发挥核安全文化对于安全的保障作用。

当前我国核能事业持续发展,党中央、国务院更加重视安全,国际社会以及社会公众更加关注安全,“一带一路”和核电“走出去”战略实施,更加强调安全,核能发展在面临广阔舞台的同时,也对核安全工作提出了新的更高要求。

2017年9月,核安全领域的顶层法律《核安全法》正式通过全国人大常委会表决,有效推进了核安全法治进程,对我国核能事业发展具有重要意义。其中第九条中明确规定了政府以及企业相关核安全文化建设要求。将核安全文化培育的软约束固化为法律规定的硬约束,更加突出了核安全文化建设对于核安全的重要性。

全行业要贯彻落实《核安全法》,提升全员法治意识作为今后一个时期核安全文化建设的主要内容。通过核安全文化建设,进一步增强全员对核安全极端重要性的认识,提高风险防范意识,强化法规制度执行,推动行业自律,提振全社会核安全信心,提升核安全水平。同时,进一步聚焦核安全文化建设的共性难点问题开展重点研究,探索利用核安全文化专门机构、专业队伍,将核安全文化与安全管理实践、质量保证体系紧密结合,并与企业自身特点有机融合的方法;寻找核安全文化建设向承包商、供货商延伸的方式等。

国家核安全局将以《核安全法》实施为契机,进一步强化核安全法治建设,完善核与辐射安全监管综合管理体系,落实《核安全法》要求,推动建立核安全文化培育机制,进一步加强政策引导,着力当好倡导者;根据核电厂及研究堆、核设备、核技术利用以及核燃料循环领域特点,分领域推动核安全文化评估,强化培训交流,反馈良好实践,加大成果推广和应用力度,着力当好推动者;将监督检查与核安全文化建设相结合,推动监督检查中深层次问题的解决,着力当好监督者;把核安全文化充分渗透到日常监管、各项规章制度以及监管队伍建设中,持续提高监管水平,着力当好示范者。

党的十九大作出了坚定文化自信、建设社会主义文化强国的战略部署。在核行业践行核安全文化,就是文化强国在核行业的生动体现。当前,我们要坚定不移地推动培育核安全文化,让核安全文化真正成为所有从业人员的职业信仰,成为全行业的自觉行动,为确保核能与核技术利用事业安全发展的坚实屏障。

落实核安全文化首要就是将核安全文化与领导决策有机融合,在决策过程中,始终把安全生产摆在各项工作的首要位置,坚持“谁主管谁负责”的原则,推动安全环保责任制落实,并将干部任用与安全业绩密切挂钩,提高安全环保管理水平。 ——中国核工业集团公司安全环保部主任张金涛

真正的核安全,是组织或个人发自内心的对“核”的敬畏,反映的是一种“核安全高于一切”的态度,而不仅仅是一种“表现”出来的行为。 ——中广核集团安全质量副总监黄小忻

核安全文化建设活动必须注重仪式感,通过强烈的仪式感和参与感,让公司决策层、管理层及员工更加有责任、有意识地参与核安全文化建设活动,体现公司重视核安全的态度和立场,引导员工在内心塑造核安全文化理念,并提升核安全文化素养,增强核安全责任意识。 ——中国核电工程有限公司副总经理姜宏

要广泛开展形式多样的群众性核安全宣传普及教育,将核安全文化要求融入我们的生产、经营、科研和管理的各环节。认真贯彻落实“安全第一、质量第一”的方针,始终坚持以核安全文化为引领,高标准、严要求,高质量、高水平地完成好项目建设和后续的安全稳定运行工作。 ——国家核电技术有限公司副总经理曾曦

核安全文化建设是永无止境的,永远在路上,要勇于创新探索、率先垂范,与时俱进,不断推进核安全文化向更高层次发展,让核安全高于一切的理念真正内化于心,外化于行。 ——大亚湾核电运营管理有限责任公司经理张立强

核安全文化建设是“苦旅”,与企业方方面面血肉一体,核安全文化建设成本不大但受益颇高,外部看核安全文化更依据组织行为表现而非宣传标语,核安全文化建设永无止境。 ——福建宁德核电有限公司副总工蔡振

对于我们核电建设者来说,“核安全文化”就是对核安全的执着和坚守,我深知我们所承担的责任与义务,是一份对国家、对社会沉甸甸的责任,确保我焊接的每一道焊缝达到核安全的标准,不放过任何一个质量缺陷,更不会把任何的安全隐患留到核电运行期间,一次把事情做对。 ——中核二三建设有限公司焊工(大国工匠)未晓朋



▲图为红沿河核电VR安全教育项目。

▶图为“大国工匠”未晓朋。

未晓朋

中国核能二三公司
连云港项目核岛核岛焊工

焊缝都要焊4600根左右

大国工匠