

新鲜速递

重庆启动“无废城市”短视频大赛

本报讯 重庆市“无废城市·绿色生活”短视频大赛启动仪式暨重庆市青少年加强生态环保教育、创建“无废学校”新学期第一课主题教育活动,近日在两江新区金山小学校举行。
启动仪式上,来自重庆市生态环境局的环保专家给同学们上了一堂生态环境科普教育课;师生代表表演了一场自编、自导、自演的创建“无废学校”节目,通过生动、鲜活的表演形式,传递绿色生活理念。仪式上还向学生、老师、家长代表授予了“无废城市·绿色生活”短视频大赛“校园组”和“家庭组”拍摄队旗帜,两江新区金山小学校也被授予“无废学校宣传示范岗”牌匾。
本次活动由重庆市生态环境局、市委宣传部等部门主办,市生

态环境局两江新区分局、市青少年社会教育协会、两江新区金山小学校等单位共同协办。
主办单位介绍,希望通过“无废城市·绿色生活”短视频大赛,切实提高青少年生态环境保护意识,坚持绿色低碳循环发展理念,特别是发挥好学生、家庭、学校在“无废城市”建设中的积极作用,引导公众广泛参与“无废城市”建设。
广大市民可结合对“无废城市”、绿色生活的认知和体会,紧扣美丽重庆、“无废城市”核心理念(减量化、资源化、无害化)自编自导原创短视频作品,通过上游新闻APP广泛投稿,积极参与大赛。
据悉,本次活动将持续开展到11月,并对优秀个人作品、积极组织单位予以表彰。 陈娟

普及知识提升生态文明素养
“青山书角”进驻安吉

本报讯 由中国环境出版集团发起的“青山书角”,近日正式落户浙江省安吉县,并在“绿水青山就是金山银山”理念与实践会议上举行了揭牌仪式,为美丽的安吉再添一缕书香。
揭牌仪式上,中国环境出版集团党委书记、董事长武德凯介绍,这次“青山书角”进驻安吉,精选了生态环境类优秀书刊百余种,涉及习近平生态文明思想的研究、生态环境规划与政策、环保科普读物等。“青山书角”的设立,将为未来此感受生态文明思想发展和生动实践的社会各界人士提供方便,为宣传普及生态文明知识、提高全民生态文明素养、建设美丽中国提供文化支撑。

“青山书角”是“诗e中国行”生态文化公益活动的有机组成部分。这一公益活动旨在以诗词鉴赏、在线阅读、书刊飘香、诗e之声、践行采风等形式,弘扬传统文化、歌颂生态之美,让中华传统文化和生态文明理念得到更广泛的传播和推广。活动自2019年启动以来,在全社会引起较大反响,吸引各界人士广泛参与。
据悉,今后中国环境出版集团将以安吉“青山书角”建设为示范,积极推动“书角”向全国扩展,同时进农村、进社区、进学校、进机关、进企业,打造一个满足多层次需求的生态文化阅读平台,将生态文明思想播撒至大江南北,深入基层、深入人心。 无忌

上海杨浦区举办开放周系列活动
“首秀”推出环境监测设施体验

本报见习记者丁波 记者蔡新华上海报道 上海市杨浦区环境监测站内的片片绿色,为参观者送来阵阵清凉。近日,上海市杨浦区政府组织开放周系列活动,“首秀”即由区生态环境局举办“生态杨浦,你我同行”公众开放日,邀请辖区内延吉新村街道舒兰居委会居民代表到环境教育基地参观。
上海市杨浦区生态环境局相关负责人介绍,此次活动旨在通过打造“介绍—答疑—演示—参观”一站式体验,进一步畅通公众参与渠道,让广大居民走进环境基地,提升全社会对于生态环保工作的认知度和参与度。
记者了解到,2019年以来,杨浦区生态环境局将环保设施公众开放作为一项常规性工作稳步推进,去年全年共接待6批参观者200余人次。除了不断拓展开放内容,丰富开放形式,也在实践中培养了一支由环境监测站优秀青年职工组成的服务意识强、业务素质过硬的志愿宣讲服务队,在播撒环保理念的道路上展现实力担当。
此次开放日活动正是由宣讲服务队的队员担任讲解。讲解员首先带领居民代表参观了环境教育基地展示厅,通过一幅幅图片、

一段段文字展示了生态环境保护工作概况。
随后,居民代表进入实验大楼,进一步了解环境监测各项工作,观摩环境监测演示实验。针对居民代表较为关心的河道水质问题,监测站专业技术人员现场演示了地表水现场采样及预处理流程,水中溶解氧测定等实验。
结合演示实验,讲解员还向居民介绍了常见水污染物的来源及危害。参观者纷纷表示,“原来生态环境与我们的生活联系如此紧密”。
居民刘大叔告诉记者,公众开放日活动营造了公众理解环保、支持环保、参与环保的良好氛围。通过参观,他们直观地了解了生态环境保护工作的主要内容,更加深刻地意识到了保护生态环境的重要性。
据悉,下一步,杨浦区生态环境局将不断加大政务公开力度,丰富公开内容和载体,推动构建阳光、透明、开放、服务型政府。



图为上海市杨浦区环境监测站开放周活动现场。

第五届“北京环保儿童艺术节”云上开幕
剧好看歌好听,活动更好玩

◆ 本报通讯员 姜芳芳

◎ 五年坚守:原创环保剧“云上开演”

推出大型原创环保儿童剧,是每年北京环保儿童艺术节的主打“保留节目”。吴阿姨和孙女这一老一小,自从2016年被首届艺术节开幕式上推出的打击乐儿童剧《寻找最后一滴水》吸引后,“追剧”,就成了她们每年必做的一件事。
今年的“北京环保儿童艺术节”开幕式如约而至,让吴阿姨和孙女惊喜万分。“本来以为疫情影响,今年看不到新剧了,没想到还能在线看直播。”吴阿姨欣喜地说。
开幕式上,北京儿童艺术剧院的演员们上演了一出精彩的原创环保朗诵剧《悠悠历险记》。剧目以关爱野生动物为主题,主人公悠悠在放学的路上,发现了一只受伤的小鸟向她求救,由此悠悠开启了一场前往动物王国的奇幻之旅,为观众展现了一个奇妙的动物世界。
“我们想通过这场剧,让孩子们认识到关爱野生动物的重要性。”已经连续组织五届艺术节活动的京演文化公司相关负责人介绍,每年创作环保题材的儿童剧都不容易,“首先是创作内容难,怎么才能让孩子明白保护环境的道理,既不能直白说教又不能偏离主题,设定的趣味点一定要贴合环保;其次是确定表演的风格样式难,要让孩子喜闻乐见,每年还要有创新。”
五年来,从首届的打击乐儿童剧,到偶型剧、肢体剧、皮影戏,再到今年的朗诵剧,剧团每年都努力带给公众耳目一新的体验。
“既是演给孩子看,也是说给自己听。”虽然演出很辛苦,戏里的主创演员却感触颇深。“第一次知道地球上还有一块世界动物灭绝墓地,每一块墓碑都代表一种灭绝的动物。1600年以来,总共有720种动物灭绝

了。我们想通过这部剧传递给公众,地球上的生命都是平等的,我们有着相同的命运。”
值得关注的是艺术节开幕后,剧目还将通过线上教育平台进入中小学,并将被改编为儿童环保绘本。
除了原创环保儿童剧表演,五年来,原创环保歌曲传唱、原创环保故事朗诵、环保创意美术大赛、少儿才艺大赛等艺术节期间开展的多种活动,吸引了数万人参与。
“不仅将环保与艺术融为一体,而且让快乐环保教育理念深入人心,以家庭为单位带动社会公众树立生态文明建设新风尚。”北京市环境保护宣传中心有关负责人介绍说。

◎ 全民参与:环保“好声音”传遍京城

通过一个孩子影响一个家庭,通过一个家庭带动一个社区,这样的理念一直是“北京环保儿童艺术节”坚持不变的宗旨。
说环保、唱环保、跳环保、画环保。五年来,原创《寻找最后一滴水》《七彩湖》《ofo迷城》《虫生》等近10部环保儿童剧轮番上演,上万幅环保创意美术作品展示童真童趣,约两万余人参加了少儿才艺选拔大赛,组织了北京电视台《厉害了我的课》《小童大艺》环保专栏录制,精彩纷呈的众多活动,无不见证着艺术节“生态环保与艺术教育”的普及之路。
不仅如此,艺术节期间,主办方还组织“环保小课堂”走进全市近百所中小学,环保惠民演出走进全市100多个社区,为5万余名社区居民带去“垃圾分类”等绿色生活科学知识。
一直坚持带着孙女参加艺术节的吴阿姨告诉记者,“孩子通过艺术节的舞台,既展示了才艺又收获了环保知识。去年孙女参加了垃圾分类节目的表演,今

年北京也开始垃圾分类,她就成了我们家的‘专家’,监督全家做好垃圾分类,可自豪了。”
“这是特别针对少年儿童量身打造的活动,点点滴滴的积累,就是想在潜移默化中将生态环保理念植于孩子的心中。通过小手拉大的方式,带动更多的家庭和社会公众参与到环保行动中。”北京市环境保护宣传中心主任张立新介绍说,“尤其是今年艺术节活动以‘关爱大自然’为主题,以‘寻找最美童声’为脉络,让‘环保的声音’贯穿艺术节,传遍京城。”
据介绍,今年艺术节期间,一系列歌曲传唱、故事朗诵、儿童剧展演等活动,将全程采取线上形式开展,充分利用网站、微博、微信、抖音、快手等新媒体平台,借助直播、短视频等时下流行的多种新鲜元素,使艺术节持续成为全市少年儿童艺术交流的重要平台,成为向全社会传播生态环保理念的重要渠道。
其中,“唱响环保歌曲、讲好环保故事”第五届少年儿童才艺网络评选将于2020年9月至11月开展,面向北京地区适龄少年儿童公开招募环保题材少儿才艺节目,内容以歌曲和朗诵、相声作品为主。活动前期将开展线上系列录播和直播教学,让更多孩子在体验学习的同时,带动家庭一起参与,让孩子们真正成为“环保小使者”。
同期开展的还有“绿色梦想 童绘蓝天”第五届少儿环保创意美术大赛线上征集活动,将选出500幅作为入围作品,并进行奖项评选。
除此之外,艺术节还将在11月中旬推出精品环保儿童剧展演之《熊猫与小鼯鼠教我垃圾分类》,以超现实主义的表现手法,让公众了解垃圾分类的重要性。
“艺术节一直坚持四个结合,让传统与创新相结合,艺术和环保相结合,课内与课外相结合,理论与实践相结合,从小培养少年儿童的环境行为和意识,继而带动广大公众共同践行绿色生产生活方式,共建美丽北京。”上述负责人表示。



CEN 新闻+

剧院里的垃圾分类“小能手”

◆ 本报见习记者 肖琪

“妈妈,妈妈,小鼯鼠好厉害,它能把垃圾分类做得这么棒,我要向它学习。”四岁半的萌萌拉着妈妈的手,开心地从中国木偶艺术剧院走出来。
9月12日,中国木偶艺术剧院上演了一部名为《熊猫和小鼯鼠垃圾分类之环保小卫士》的卡通舞台剧。结合今年出台的《北京市生活垃圾管理条例》,中国木偶艺术剧院希望以童话的形式向孩子们科普垃圾分类知识,通过有趣的互动和故事,潜移默化地让小朋友了解垃圾分类的重要性,提升环保意识。

家庭共同学习,提高参与积极性

“小朋友们,让我们来玩一个垃圾分类的小游戏,分对了会有奖励哦。”开演前的剧院大厅挤满了家长和孩子,剧院工作人员打扮成剧中的动物角色,引导孩子们进行垃圾分类游戏。

记者随机采访了几位家长询问家中垃圾分类的情况。“我们家现在有4个垃圾桶,小孩对垃圾分类还挺感兴趣的,有时候她会问我‘玉米棒属于什么垃圾’这样的问题。”萌萌妈妈告诉记者,“为了能回答上来并准确分类,我还专门下载了分类小程序。”
“家长的行为对孩子有很大影响,”姚亦辰的妈妈希望自己能为儿子做出良好示范。“今天特意过来,就是想让孩子既能看剧也能学习更多垃圾分类知识。”大家都表示,家庭内的垃圾分类需要家长与孩子的共同参与。
有数据显示,今年7月,北京市家庭厨余垃圾日均分出量达1764吨,较4月下旬的日均309吨增长470%。但同时,至8月底,北京市已立案查处生活垃圾分类违法行为7608起,其中近一半为个人违法行为。
如何才能提升更多家庭参与垃圾分类的积极性?中国木偶艺术剧院提供了一种思路。
“中国木偶艺术剧院服务对象主要是孩子和家长,这是一个适合开展亲子活

动的场所。”中国木偶艺术剧院艺术总监王磊向记者介绍,“我们希望通过有趣的故事,由浅入深地向孩子们普及垃圾分类知识,让陪同来的家长也能一起学习。”
细心打磨剧本,走向社区学校
舞台上,小鼯鼠从垃圾袋里翻出一只猪蹄,它大声地问道,“小朋友们,你们告诉我,这属于什么垃圾?”话音刚落,观众席就响起了此起彼伏的童音。在《熊猫和小鼯鼠垃圾分类之环保小卫士》这部剧中,设置了多项互动环节,现场孩子们的反馈十分热烈。通过互动,孩子们加深了对垃圾分类的记忆和理解。
“我们通过丰富的角色设定,来丰满整个故事。”王磊介绍道,“除了环保管理员熊猫,还有人见人爱的小鼯鼠,以及聪明但备受大家歧视的老鼠‘大眼儿’,骄傲马虎的流浪猫‘赛虎’,它们都在垃圾分类的行动中展现出各自的特性。”
王磊还介绍,在剧中,要使用孩子的语言讲故事,比如重要的话一定要反复

说,以便加深理解。不仅如此,剧中还借小鼯鼠之口,解释了为什么大棒骨与玉米棒不能归为厨余垃圾等知识,“你们看大棒骨多硬呀,如果归为厨余垃圾,它会破坏厨余垃圾的处理设备。”
不仅要让孩子有兴趣听,还要让孩子听得懂。王磊表示,“我们希望以儿童剧的特色,让孩子认真看下去,把垃圾分类知识记到心里。”
为了让垃圾分类知识传播得更广,走向更多观众,中国木偶艺术剧院同步对演出进行了联通5G沃视频全程直播。“线上、线下两种方式结合,让更多观众有机会欣赏我们的舞台剧。”中国木偶艺术剧院院长赵永庄介绍,“今年六一,我们在快手、抖音、人民日报客户端等线上平台对这部剧进行了同步直播,获得不错的点击量。”
“实际上,这部剧的灵感就来源于我们工作人员参与社区防疫工作时,看到社区工作者辛苦地进行垃圾分类宣传时的感悟。”赵永庄表示,“我们接下来,还将带着这部剧走进社区和学校,协助社区工作者更好地推进垃圾分类。”