

责编:肖琪
电话:(010)67112251
传真:(010)67113772
E-mail:wenhua@bj126.com



生态文明:共建地球生命共同体

COP15 特别报道



COP15 文化聚焦

亮相COP15,这本书什么来头?

《守护多彩家园》携52个保护故事“参会”

◆本报记者陈妍姿

10月11日,联合国《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议(以下简称COP15)在云南昆明开幕。大会现场,一摞整齐摆放的《守护多彩家园——COP15生物多样性主题征文集》(以下简称《守护多彩家园》),在众多图书中令人眼前一亮,吸引与会者驻足翻阅。

这本书由COP15筹备工作执行委员会主编。在COP15执委会和生态环境部宣传教育司指导下,中国环境报社于今年6月-9月,面向全社会开展了“保护多样之美,共建和谐家园”生物多样性主题征文活动,展示各地开展生物多样性保护工作取得的进展和成效,讲述社会各界开展和参与生物多样性保护的行动故事和实践案例。《守护多彩家园》收录了其中50余篇优秀作品。

自豪:小乡村故事走上国际大舞台

“太惊喜了,我们小乡村的故事走上了国际大舞台。”毕春艳说。她撰写的《与濒危植物火桐的“情缘”》被收录书中,讲述了云南省腾冲市新华乡林业站工作人员张定香数十年扎根基层,把广西火桐从灭绝边缘“抢救”回来的故事。

公众的关注和故事的入选,令张定香激动得几度语塞:“能让更多人知晓广西火桐,就是我最高兴的事。”

同样振奋的,还有来自四川省眉山市的作家沈荣均。他一眼就认出,这本书封面图片中,有飞翔的国家一级保护动物——黑颈鹤。黑颈鹤对生存环境要求苛刻,近年来,随着生态环境改善,地处迁徙通道上的眉山,让黑颈鹤的逗留时间不断增长。几经询问,沈荣均获悉,这张照片拍摄地正是眉山。“眉山守护它,它为眉山向世界‘代言’。”沈荣均笑道。

感动:他们默默倾力保护生物多样性

书中展示了大量一线工作者的保护行动。有保护者的岁岁坚守——黑龙江大庆油田的“怪老头”李树森,用近20年的努力,让老油田重现鸟叫蛙鸣;也有保护者的代代传承——江苏省新沂市骆马湖畔,唐保美、唐小宝父子,接力种植养护,让荒岛变绿岛,成为白鸕栖息的家园。他们来自各行各业,有高校

新鲜速递

本报记者全程参与录制 央视特别节目《中国在行动》播出

本报记者刘晓星北京报道为全景展示我国生物多样性保护方面的突出成就,进一步提升全社会对生物多样性保护的认知,中央广播电视总台社教中心制作的大型特别节目《中国在行动》10日至14日在中央电视台科教频道播出。

节目分为5集,分别以《挑战》《启程》《逆转》《坚守》《探索》为主题,邀请奋战在生态环保一线的科研人员、教育工作者和政府工作人员等登台讲述绿色发展的美丽中国,让观众领略到生物多样性保护的行动力量与智慧方案。

在内容创意设计和表现形式手法上,节目实现了创新和突破,包括邀请中央广播电视总台主持人和知名表演艺术家组成

师生、专家学者、检察人员,也有农牧民、记者和文艺工作者,或坚守在艰苦的自然环境中,或常年专注于某一物种的保护。

“他们的故事让我非常感动。”公众环境研究中心副主任王晶晶感慨,这本书不厚,却沉甸甸的,让居住在北京的她意识到,生活中已不难寻的黑鹇、北京雨燕等,背后竟藏着那么多曲折艰辛的保护故事。“原来有那么多人在默默努力,保护着生物多样性。”

这些故事拉近了公众和生物多样性保护之间的距离。

一位资深媒体人感慨,以往人们觉得,生物多样性保护离日常生活很远,不仅多发生在人迹罕至的山林中,被保护的也多是无缘得见的“知名”物种。但《守护多彩家园》颠覆了读者的这种认知。书中对城市人的身边事着墨不少,比如江苏南京红山森林动物园为野生动物撑起“保护伞”、都市居民与“家门口”的江豚结缘、上海从业者开展面向公众的生物多样性保护教育等。“让人感受到,生物多样性保护其实就在我们身边。”

敬畏:传递保护真谛

中华传统文化中,有不少保护动植物的朴素美德,如道家的“物无贵贱,万物平等”等,都暗合着当下保护生物多样性的理念,为我国生物多样性保护提供了积淀深厚的思想基础。《环境教育》杂志主编周仕凭认为:“《守护多彩家园》一书的字里行间,都传递着敬畏生命的讯息,传递着人与自然和谐相处的人间大爱。”

比如,令许多读者印象深刻的《生死对决》的背后一文中,摄影家鲍永清在野外蹲守多时,终于拍摄到黑狐狩猎旱獭的瞬间,成就了后来享誉中外的照片——《生死对决》。但文章披露,鲍永清的内疚也曾存在“是否要出声提醒旱獭”中天人交战。最终,他选择坦然面对镜头里的一切,包括大自然优胜劣汰的残忍、物竞天择的无情。

文章启迪读者,思考生物多样性保护的真谛。上述媒体人说:“过去,我们更在意野生动物‘活着’,但现在我们知道,在这样的生死对决面前,不干涉也是一种保护。”

《守护多彩家园》呈现了来自五湖四海的生物多样性保护故事,能戳中泪点,也能启发思考。沈荣均希望,把它推荐给更多文艺工作者,让同行们将创作的视角聚焦生物多样性保护。王晶晶则希望,把这本可读性强的书推荐给更多公众,让人们了解生物多样性保护,引发共情,并激发出保护欲和行动力。

那些年,影响过这些人的书

■本报记者王琳琳

书的背后其实是人

世界自然保护联盟(IUCN)中国代表处项目主任杨方义,从2004年大学毕业起就走上了生物多样性保护的坦途,从一名热爱自然、敬畏生命的青年,成长为奋战在生物多样性保护一线的中坚力量。

为什么会做出这样的选择?杨方义告诉记者,珍妮·古道尔的《黑猩猩在召唤》一书有着重要影响。当时,还是一名学生的他,加入到山水自然保护中心,在北京大学教授吕植手下工作。吕植教授常常提起,自己最喜爱的书就是珍妮·古道尔的《黑猩猩在召唤》。视吕植为榜样的杨方义,也被古道尔只身进入非洲丛林,把自己大半辈子的时间都投入到研究和保护黑猩猩事业无私奉献的事迹与精神深深感动,并暗暗立下决心,要像古道尔和吕植那样,为生物多样性保护奉献自己的青春与热血。

“她是真正走近公众视野的鼻祖级人物,照亮了我在内很多人的人生。”杨方义说。

与杨方义类似,“鸟兽虫木”自然保护中心发起人彭宇,也非常喜爱阅读“这种带有作者个人情感、体验的书”,因为可以引起人的共鸣,进而影响到人的观念和人生选择。比如世界最知名的电视节目主持人之一,被誉为“世界自然纪录片之父”的大卫·爱登堡的《大卫·爱登堡自传》。这是爱登堡跨越六十年非凡职业生涯的回忆录,老爷子拍摄中的故事,旅行中的奇闻异事,对物种妙趣横生的介绍,在传递他对自然生命热爱的同时,也鼓舞和感召着更多后来者。

传递科学严谨的知识

随着科普宣传的大力普及与推进,生物多样性,这个生态学专业术语,正为越来越多

人所知。中国环境科学研究院生态研究所原首席专家张凤春在去农村调研时,发现当地村民对这个词汇也并不陌生。

但是,提及为什么关心生物多样性?生物多样性和自身有什么关联?如何开展保护生物多样性的多元行动?张凤春表示,这些宏大复杂的问题,很多人并不了解。甚至,一些生物多样性相关的基础知识非常欠缺。

正因为如此,张凤春推荐公众阅读《生物多样性基础知识》《外来入侵物种问答》这样科普类图书。在他看来,掌握这些基础知识,对于提升公众生物多样性保护意识,避免或减少不必要的伤害,推进保护行动等,十分必要。

2021年7-10月,张凤春还给中国环境报境周刊连续写作10期“生物多样性科普小课堂”,内容涉及气候变化如何影响生物多样性、为什么要开展生态系统服务价值评估、外来入侵物种的危害与防控等不同主题。

张凤春告诉记者,专栏撰写过程中,他最下功夫的领域就是思考如何用深入浅出、通俗易懂的语言,将生物多样性专业的内容讲给普通读者听。

拥有丰富户外自然体验教学经验的彭宇也表示,出版科学严谨、引人入胜的书籍,可帮助自然教育的主要参与者、6至12岁的青少年锻炼培养其自我学习的能力。他带过一位特别喜欢昆虫的12岁男孩,其昆虫知识已远远超过了这位老师。多次问题回答不上来的彭宇,便推荐《中国昆虫大图鉴》给男孩,男孩的昆虫知识得到了突飞猛进的增长。

“我们常说,孩子是关乎地球未来、生物多样性保护的关键,要给他们种下一颗热爱自然、关爱生命万物的种子。这其中,书籍的作用远比想象的大得多。”彭宇说。他建议,帮助孩子扩展阅读范围,多读一些语

文、地理等方面的书籍,对个人兴趣的培养也大有益处。

带给读者阅读享受

随着社会公众对生物多样性的关注度越来越高,相应的书籍也越来越多样化。如何让图书,这种古老但又日新的品种,成为错综复杂的信息传播形势下影响公众的重要媒介?

策划过畅销科普书籍《海错图笔记》《中国鸟类观察手册》的中国国家地理·图书科普编辑乔乔,对此有着自己的理解。在她看来,科普在解决公众科学性问题认知的同时,还要给读者带来阅读的乐趣。比如通过策划、编加和设计进行内容优化,将知识加以轻松化的表达,帮助读者建立自己的思维认知体系,也更方便传播交流。

在搭建生物多样性与公众认知的桥梁上,许多文学作品也发挥着重要作用。2020年,作家半夏出版了一本《与虫在野》,描述了一个令人大开眼界的昆虫世界、植物王国,让山西省作家协会副主席葛水平体会到了知识和感官互动相融。

“天空瓦蓝,有声音从遥远处走来,一刻不停的十月风罩着那甜美的声音,此时有一只虫子落在我手臂上,是七星瓢虫,虫子是冲着声音来的吗?那是半夏在说话。”葛水平说。

更多出版社如何发挥自身作用呢?

广西师范大学出版社编辑余余告诉记者,作为书籍与公众之间的重要桥梁,他们将站在时代的前沿,聚焦生态与环境保护,策划出版更多内容一流、装帧精美、绿色环保的高质量图书,用优秀的作品感染人、激励人,引导人向善向上,让优秀的图书真正成为引导大众阅读的一种有效媒介。

书籍浩如烟海,知识无边无际。作为自然界多样性程度的生态学术语,生物多样性概念自上世纪60年代提出以来,关于这门学问的书籍不可胜数。

面对着恒河沙数一般的书,有哪些是横空出世、惊艳世人,影响时代的?有哪些是经久不衰、代代相传,化身经典的?那些活跃在生物多样性保护各个领域的人,又都受到哪些书的深刻影响?本版特别采访了科研院线、出版机构、NGO、作家等不同领域与生物多样性保护息息相关的人,听他们讲述浩瀚书海中,那些影响他们的书,指引他们的人。



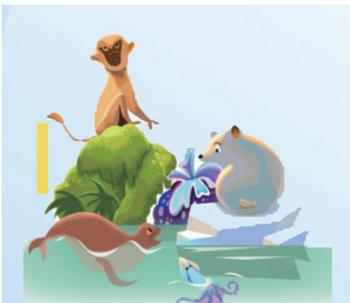
受访对象

世界自然保护联盟中国代表处项目主任 杨方义
“鸟兽虫木”自然保护中心发起人 彭宇
中国环境科学研究院生态研究所原首席专家 张凤春
山西省作家协会副主席 葛水平
中国国家地理·图书科普编辑 乔乔
广西师大出版社图书编辑 余余



补充书单

《生命大趋势》
《地球上的性》
《阳光下的新事物》



补充书单

《镜头下无声的呐喊》
《濒危:我们与它们的未来》
《自然的艺术》



感悟经典

对大部分普通公众来说,生物多样性可能只是一个模糊空泛的概念。什么是生物多样性?为什么要保护生物多样性?可以采取哪些行动?这些宏大且复杂的问题,并不清晰了解。

比如说,生物多样性,仅仅是数量的多样性吗?一个地方种植了大量单一树种的人工林地,树木茂盛,景色怡人,可仔细一看就会发现,林下几乎没有其他植物,生物多样性其实很差。再比如说,生物多样性,自然生态系统一定优于人工生态系统吗?利用一定会带来危害吗?保护生物多样性对人类有什么意义?

唯有了解才会热爱,唯有热爱才会行动。“20世纪最伟大的生物学家”爱德华·威尔逊,用一腔精力向公众普及倡导“生物多样性”,号召守护人与万物共同的家园。《生命的未来》是其最具影响的代表作。书中用丰富的细节展示了人类活动与物种灭绝之间千丝万缕的关系,用与世隔绝的岛屿上生活的鸟类因为人类到来大量覆亡的真实事件,表明生物多样性的重要性。

《盖娅时代·地球传记》则是学者拉伍洛克关于地球理论思考,希望借此为人类个体如何与地球相处指明道路。



补充书单

《了不起的动物乐园》
《鸟的感官》
《昆虫的私生活》

顾城说,“草在结它的种子,风在摇它的叶子,我们站着,不说话,就十分美好”。大自然是上帝赐予人类最美好的礼物。它就在我们的俯仰之间,自然情愫、自然审美,与自然联结的情感态度就是我们保护地球生物多样性的态度基石。

试想,一个成天在钢筋水泥屋子里生活的人,不可能体会到被蚂蚁咬伤的疼痛,不可能感受到青蛙皮肤的粘滑,不可能品尝到杨梅的酸甜,当然,更加谈不上对自然的热爱。

只有走近自然,走近广阔天地,去看、去听、去观察,才能聆听落雪的低语和松林的叹息,感受昆虫扑拍翅膀时的柔和曲调,感受草原狼对着夜空长嚎的月光之歌……由商务印书馆策划出版的《怎样观察一朵花》《怎样观察一棵树》《怎样观察一粒种子》系列书籍,正是帮助人建立与自然沟通桥梁的工具。

这些在自然中不经意的偶遇或邂逅,可以鼓舞人们唤醒对大自然的情感,重拾对自然造物的信仰和谦卑,融入更多对自然的思考。

观察与发现

万物有灵 生命至美

◆本报记者王琳琳

图书是了解、认知生物多样性的一扇重要窗口。中文版整理了与生物多样性有关的图书,从“感悟经典”“观察与发现”“影像力量”和“博物之美”四方面,和大家一起了解生物多样性保护的成效和情况,需求与未来。

只有感受到地球万物有灵的生物多样之美,从中获得热爱与感动,才有可能激发真正的保护行动。

因为那些野生动物摄影师在野外长期蹲守拍摄到的画面,也许能帮助我们发现,连我们自己都不曾意识到的对自然的眷恋之深;那些凝固的时光片段,也让我们如今还能看到一些已经灭绝的动物,了解它们曾经悲惨的命运。

比如摄影集《生命的力量》。中国国家地理·图书用了两年时间,收集了百年来大量珍贵的摄影作品,通过时间、地域、物种三条线索,将中国丰富的动物资源和不为人知的野生动物保护故事,通过一张张照片,完整、生动地呈现出来。

再比如新近出版的《奇妙物种在云南》,用60余张大幅全彩生态摄影作品,典藏云南自然生命之美;用60个奇妙物种珍贵瞬间的记录,呈现一个生机勃勃的世界。

看见,才懂得珍惜。影像拉近了我们与野生生物之间的距离,也激发了人类与其它生命间的共情,进而帮助野生生物们争取到更多的生存空间。



补充书单

《发现之旅》
《自然的历史》
《发现奇异的动物》

《诗经》有云,“多识于鸟兽草木之名”。中国自古就有博物的传统。

现代博物学倡导与大自然打交道,试图了解大自然中存在的动物、植物、菌类、矿物、星星、云等,对它们进行描述和分类,同时也关注大自然中各个部分、各个层面之间的关联。但现代人因久居城市而忽视并淡忘了野生与自然,以至于远方树木的倒下与鸟类的灭绝于之而言,仿佛无关痛痒。

因此,许多专家学者呼吁并倡导“博物”成为现代人的生活方式。在他们看来,博物能够让人放松,将自己融入更大的共同体,包括大自然;博物有助于大系统的平衡和适应;博物学能够坚持自然公正的原则,既不妄自尊大,也不膨胀僭越,保持环境友好。

那么,何不走进博物的世界,观鸟、看花、种菜、采集标本以及给自然物分类呢。比如可以阅读《伟大的博物学家》《伟大的探险家》向先行者学习,也可以自我探索找到适合自己的方式,进而向万物致敬,向伟大的生命致敬,也坚定自身对生活的信念。

影像力量

博物之美